



کیشهی مؤرفیم و پۆلین کردنی: تویژینه وه یه کی وشه سازانه

حۆسین ره سوول^I

پرفیسۆری زمانی کوردی، زانکۆی سه لآحه ددین هه ولیر

رێژنه ئیسماعیل عه زیز^{II}

مامۆستای یاریده ده ری زمانی کوردی، زانکۆی سه لآحه ددین هه ولیر

نوع مقاله: مقاله پژوهشی؛ تاریخ دریافت: ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۸؛ تاریخ پذیرش: ۳ مرداد ۱۳۹۸؛ صص ۲۳۱-۲۵۹

چکیده

تأکید بر تکواژ از سوی دانشمند آمریکایی، بلومفیلد، جنبش تازه‌ای را در پژوهش‌های مربوط به ساختار و ایجاد کرد و زمینه‌های پیدایش شاخه‌ی تازه‌ای را از مورفولوژی و فراموشی شاخه‌های ریشه‌شناسی لغات (اتیمولوژی) و واژه‌شناسی (لکسیکولوژی) را به وجود آورد؛ افزون بر این امیدها را در دل زبان‌شناسان زنده ساخت که معیاری برای معنا کشف شده است که مشکلات واژه را حل می‌کند. اما اگر به دقت به مسأله‌ی تکواژ، تعریف، ساختار و طبقه‌بندی‌های تکواژ توجه کنیم، کمبودهای زیادی به چشم می‌آید و با تکیه بر دستور زبان سنتی زبان‌شناسی را دچار چندین اشتباه کرده است. همین امر باعث شده است که بیشتر به جنبه‌ی ظاهری و مشکلات در صدای تکواژ اهمیت داده شود و محتوا و جنبه‌ی معنایی آن فراموش گردد. این پژوهش چگونگی پیدایش مسأله‌ی تکواژ را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین تلاش‌هایی را که برای طبقه‌بندی انواع و اصلاح آنها صورت گرفته، همراه با مشکلاتی که در ساختار تکواژ وجود دارد و به دنبال آن، مطابقت و تفکیک تکواژ، واژه و اقسام حروف را مورد بررسی قرار می‌دهد.

کورتیه

دۆزینه وه ی مؤرفیم له لایهن زانای ئەمریکی بلومفیلد جووله یه کی نوینی خسته تویژینه وه وشه سازیه کان و بووه هۆی سه ره له دانای لقی تازه ی مؤرفۆلۆژی و فه رامۆش کردنی لقه کانای ئیتیمۆلۆژی و لیکسیکۆلۆژی. له لایه کی تریشه وه، ئەو هیوایه ی خسته دلێ زمانه وانان که یه که یه کی پیتوان بۆ و اتا دۆزرایه وه و کیشه و گرفته کانای وشه ی چاره سه ر کرد. که چی گه ره به وردی سه رنجی بیردۆزه ی مؤرفیم و پیناسه و پینکاته و پۆلین کردنه کانای مؤرفیم به دین، که م و کۆری زۆرمانی ده که و پته به رچاو و به پشت به ستن به ریزمانی لاسایی که ره وه زمانه وانانی تووشی چه ندین هه له کردوو و پتر بایه خ به لایه نی روخسار و که ره سه ده نگییه کانای مؤرفیم دراوه و لایه نی ناوه رۆک و واتاکه ی فه رامۆش کراوه. ئەم تویژینه وه یه باس له چۆنیه تیبی سه ره له دانای بیردۆزه ی مؤرفیم ده کا و ئەو هه ولانه ی کراون له پۆلین کردنی جوړه کانای و راست کردنه وه یان، له گه ل ئەو گرفت و کیشانه ی له پینکاته ی مؤرفیمدا هه ن و دواتریش به راورد کردن و جیا کردنه وه ی مؤرفیم و وشه و نامراز.

وشه سه ره کییه کان: مؤرفیم، پۆلین کردن، وشه سازی، زمانناسی

واژگان کلیدی: مورفیم، طبقه بندی، واژه سازی، زبان شناسی

^I abdulla.raswl@su.edu.krd

^{II} rezhna.azeez@su.edu.krd

۱- پیشه‌کی

هەر زانستیک بریتییە لەو بابەتەى لە روخسار و ناوەرۆكى كەرەسەكانى خۆى دەكۆلێتەووە. وشەسازیش وەك هەر زانستیک لە فۆرم و واتای كەرەسەكانى خۆى دەكۆلێتەووە. لەم توێژینەووەیەدا بە پێویست زانرا، كەرەسە سەرەكییەكانى وشەسازى كە مۆرفیمە بە شیوەیەك پۆلێن بكەین، كە دووبارە كەردنەووەى رێبازى رێزمانى لاساییكەرەووە^۱ نەبێ و بتوانرێ، لایەنە دەرنەكەوتوووەكان یان باسنە كراووەكانى روخسار و ناوەرۆكى مۆرفیم بخرینەرۆ.

زمانەوانە كوردەكان لە بەرھەمە رێزمانییەكانیان بە گشتى و بەرھەمە وشەسازییەكانیان بەتایبەتى درێغیان نەكردوووە لە پۆلێنكردن و خستنەرۆوى كەرەسەكانى وشەسازى زمانى كوردى و جۆرەكانیان، بەلام ئەوێ سەرنجدەدرێ، تێكراى ئەو سەرچاوانە پەپرەوى رێزمانى لاساییكەرەووەیان كرددوووە و هاوشیوەى «Traditional grammar» ی ئینگلیزى و «القواعد التقليدية» ی عەرەبى تاوتوێكردنى كەرەسەكانیان لەیەك دەچن. ئەوێ پۆلێنكردن و تاوتوێكردنى ئەم بەرھەمە لەوانى پێشتر جیادەكاتەووە، لە كێشەكانى مۆرفیم و پۆلێنكردنەكانى دەكۆلێتەووە و بە وردى و بەبێ لاساییكردنەووەى ناپێرەووەبەندانە^۲ یە كالايندەكاتەووە.

۲- مۆرفیمەكان

بیركردنەووە لە پەيوەندى نیوان وشەكان بە گشتى و ناوەكان بەتایبەتى لەگەڵ ناوەرۆك یان واتاكانیان، واتە، پەيوەندى نیوان ناو و ناوێنراو دەگەریتەووە بۆ سەرەتای میژوو و فەیلەسوفە یونانییەكان. وەك لە پەرتووکی كراتیلۆسى^۳ ئەفلاتوندا (بالمر، ۱۹۸۱: ۱۵) ھاتوووە، كە تیايدا گفتوگۆ لەسەر بیر و راكانى سوكراتى مامۆستاكەى دەكا، كە تیايدا ھاوڕان لەسەر ئەوێ پەيوەندى نیوان ناو و ناوێنراو پەيوەندى كە سەرووشتییە، یان خودیە (انیس، ۱۹۷۶: ۶۲). بۆ نموونە: دەربراوى زنجیرە دەنگى «گۆل» ھەر لە سەرووشتدا، یان لە خودى خۆیەووە واتای «گۆل» دەدا. بەلام ئەرستۆ قوتایی ئەفلاتون لەو باوەرەدابوو كە پەيوەندى نیوان ناو و ناوێنراو یان وشە و واتاكەى پەيوەندى كە نەریتیییە، واتە؛ كۆمەلگا لەسەرى رێككەوتووە (Stork and Widdowson, 1974: 116). بۆ نموونە: تێكراى كۆمەلگەى كوردەوارى لەسەر ئەوێ رێككەوتووە كە بە گۆل بلین: گۆل. ھەلبەتە ئەو مشتومرى سەرووشتى و نەریتیییە زۆر جار بە شیوەیەك لە شیوەكان تاوتوێدەكرايەووە، تاكوو فرديناد دى سۆسیر كۆتایی بەو ھینا، بەوێ روونیکردەووە كە پەيوەندى

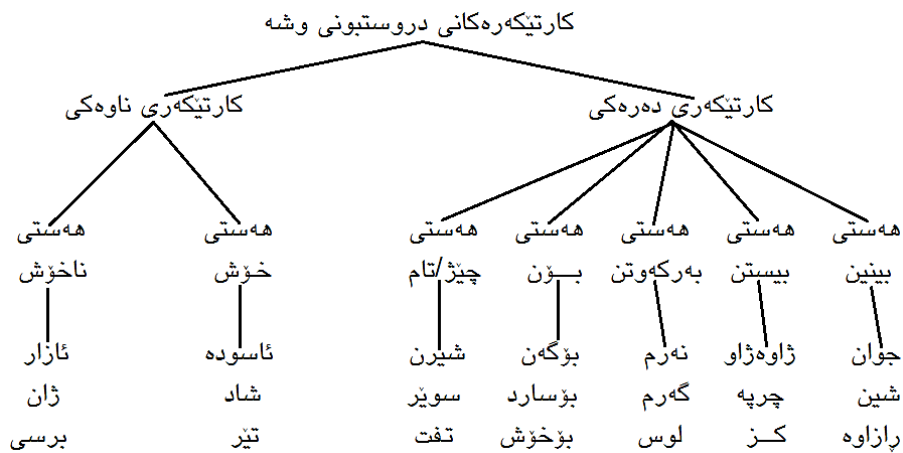
¹ Traditional Grammar.

² Non-systematic.

³ Cratylus.

نیوان ناو (ئاماژە کەر) ^۱ و واتا (ئاماژە پیکراو) ^۲ پەيوەندییەکی لەخۆوەیە ^۳ (دوسوسور، ۱۹۸۵: ۱۲۴).

دەربارەى ناو و ناولینراو، یان ئاماژە و ئاماژە پیکراو بەردەوام بۆچوونی جیاواز هەبوون، ھۆیە کەشى دەگەریتەووە بۆ کەرەسەى واتا، چونکە واتا کەرەسەى کەى نەپیتوراوی دەرجەستەىە. وشە پیکھاتوووە لە دەنگ و واتا، دەنگ کەرەسەى کەى بەرجەستەىە و یە کەى پیتوانی ھەىە، بەلام واتا ھیچ یە کەى کەى پیتوانی نییە. بۆیە ھەندى لە زمانەوانانى وەك لیۆنارد بلۆمفیلد و ھاوراکانى بە توندی دژى سەرقال بوون بە واتا بوون. لە ژیر کاریگەرىی دەروناسیى ئەزموونگەرىی سەر بە پاقلۆف و سکینەر، ھەلگى ئەو بیروکەىە بوون کە واتا وەك کەرەسەى کەى لە ئارادا نییە، بەلکوو زنجیرە دەنگەکان یان کارتیکەرن ^۴، یان کاردانەووە (reaction) (أولمان، ۱۹۷۳: ۱۸-۱۹). کاتیک مندالیک برسى دەبى، برسبوونە کە کارتیکەرە (s) و وا لە مندالە کە دە کا بە دایکى بلئى: برسیمە. وشەى «برسىمە» بۆ مندالە کە کاردانەووەیە (R) و بۆ دایکە کەى دەبیتە کارتیکەر (s)، دایکە کە خواردنیک دەدا بە مندالە کەى دەبیتە کاردانەووە (r) بۆ داواى مندالە کە. کەواتە دەشى وشە کارتیکەر بى، یان کاردانەووە، بەلام ئەگەر کارتیکەرىش بى، کاردانەووەیە بۆ کارتیکەرىکى ھەستى، چ ھەستییە کە دەرە کى بى یان ناوہ کى:

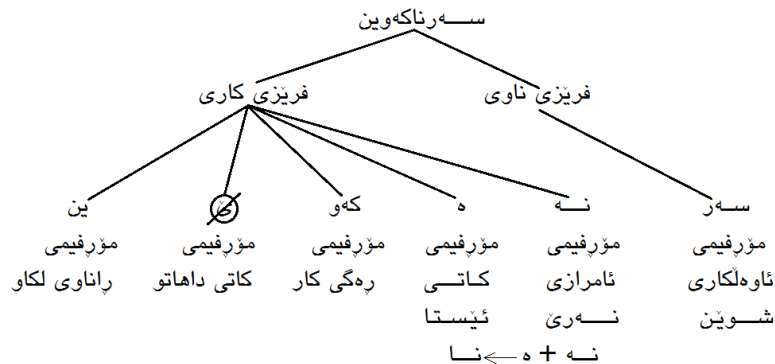


ئەو کاردانەوانە لای بلۆمفیلد و ھاوراکانى لە ریبازى زمانەوانىی ئەمریکى پشتیان بە لایەنى روخسارى وشە دەبەست بۆ دەستنیشانکردنى ناوہرۆکە کەى. لایەنى روخسار واتە، لایەنە دەنگییە کەى، چونکە دەنگ کەرەسەى کەى ماددى بەرجەستەىە. بەلام لایەنى ناوہرۆک کە واتایە،

¹ Signifier.
² Signified.
³ Arbitrary.
⁴ Stimulus.

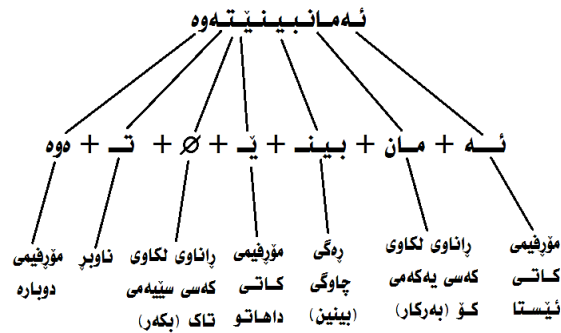
که رهسه‌یه کی ده‌رجه‌سته‌یه و یه‌که‌ی پێوانی نییه، بۆیه پێویسته فه‌رامۆش‌بکری و ناکه‌وێته به‌ر ئه‌رکی توێژینه‌وه‌ی زمانه‌وانی. به‌م پێیه، بلوم‌فی‌لد وشه‌ ساده‌کانی وه‌ك «گۆل، دار، به‌رد، چیا، روبرا» ناونا «مۆرفیم». مۆرفیمیش به‌وه پێناسه‌ کرا که: بچووکت‌ترین دان‌ه‌ی واتاداری زمانه‌ (Bloom Feld, 1933: 178). گرفت‌ی ئه‌و بێردۆزه یان بێرۆکه‌یه له‌وه‌دایه، ناتوان‌ری هه‌مو وشه‌کان به‌ کاردان‌ه‌وه‌ی هه‌ستی لێک‌بدرینه‌وه، چه‌نده‌ها وشه‌ی هۆشه‌کی هه‌ن، له‌ رێگه‌ی لێک‌دان‌ه‌وه‌ی هۆشه‌کی هاتوونه‌ته‌ ئارا و که‌متر له‌سه‌ر بنچینه‌ی هه‌ستی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی دروست‌بوون وه‌ك خودا، ئه‌هریمه‌ن، جنۆکه‌ و دیو.

زمان دیارده‌یه‌ که، به‌ هۆی هێما ده‌نگییه‌ کانه‌وه (دوسوسور، ۱۹۸۵: ۴۰) ئه‌رکی سه‌ره‌کیی گواستنه‌وه‌ی مه‌به‌ست و په‌یامه‌کانه‌ له‌ مێشکی قسه‌که‌ره‌وه بۆ مێشکی بیسه‌ر. په‌یامیش واته، بێر و واتا. واتاش که‌ره‌سه‌یه‌کی ده‌رجه‌سته‌یه (abstract)، ناپیور‌ی و هێچ یه‌که‌یه‌کی پێوان نییه‌ بتوان‌ری واتای پێی بپێور‌ی. له‌به‌ر گرنگی واتا له‌ وشه‌سازیدا، چونکه‌ لای گرنگ و رووی دوه‌می وشه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوان‌ری بخریته‌ ژێر باری توێژینه‌وه، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌ك بپێور‌ی، یان هه‌ر نه‌بی یه‌که‌ ورد و درشته‌کانی ده‌ست‌نیشان بکری‌ن. دیاره‌ گرفته‌که له‌وه‌دایه که واتا که‌ره‌سه‌یه‌کی به‌رجه‌سته نییه و نایته‌ ژێر باری پێوانه‌وه، ئه‌مه‌ش بوو، وای له‌ بلوم‌فی‌لد کرد، دژی باسکردنی واتا بوه‌ستی له‌ چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانی و ناچاری کرد، به‌ دوا‌ی که‌ره‌سه‌یه‌کی تر‌دا بگه‌ر‌ی بۆ پێوانی واتا. بۆیه‌ په‌نای برد بۆ دیوه‌که‌ی تری وشه‌ که‌ ده‌نگه‌ و که‌ره‌سه‌ی به‌رجه‌سته و پێوراوه و ده‌سه‌لاتی توێژه‌ری به‌سه‌ردا ده‌شکی. به‌م پێیه، ئه‌و زنجیره‌ ده‌نگانه‌ی که کورت‌ترین و بچووکت‌ترین بره‌ واتا هه‌ل‌ده‌گرن، ناوی نان مۆرفیم^۱ ئه‌مه‌ش وایکرد، بوت‌ری: مۆرفیم، بچووکت‌ترین دان‌ه‌ی واتاداری زمانه‌ (Bloom Feld, 1933: 178). به‌م پێیه، ئه‌گه‌ر «سه‌ر» مۆرفیمیک بی و کورت‌ترین واتایه‌ك بدا، له‌ خۆی بچووکت‌تر نه‌ کرێته‌وه. ئایا له‌ فۆرمی «سه‌رناکه‌وین» دا چه‌ند مۆرفیم یان ورده‌ واتای هه‌یه؟ (حوسین ره‌سوول، ۲۰۱۴: ۶۷):



¹ Morpheme.

كەواتە، تۈنرا شەش وردە واتا (مۆرفىم) لە فۆرمە كە بدۆزىنەو. ھەرۈھا لە وشەى «ئەمانبىننېتەو» دا دەتۈنرې، شەش مۆرفىم دەستىنېشانبكرېن:



بەم پىيە، فۆرمە كانى «سەرناكەۋىن» و «ئەمانبىننېتەو» لە ئاستى وشەسازىدا وشەن، چۈنكە ئەو فۆرمانە لە روخسار و ناوەرۆك (دەنگ و واتا) دا سەربەخۇن. ئەمەش ئەو دەسەلمىنې «ژمارەى مۆرفىمە كان تەرىبە لەگەل ژمارەى وردە و اتاكان» (زكرىا، ۱۹۸۳ : ۲۰۰). ئەو فۆرمە وردانە «سادەترىن چەمك و كورتترىن واتا دەرئەبىن، كورت ناكرىن و لە خۇيان بچووكتىر ناكرىنەو، ئەو كورتترىن و اتايانە كران بە يەكە بۆ پىوان و جيا كىرنەو و اتاكان. بە ھەر يەكەك لەم فۆرمانەى ھەلگىرى بچووكتىن و اتان، ئەلېن: مۆرفىم» (خوسىن رەسول، ۲۰۱۴ : ۶۸). بەم جۆرە ئەو فۆرمانەى لە سەرۋە ئامازەمان پىدان، (گۆل، دار، بەرد، چىا، روباى) ھەلگىرى بچووكتىن و اتان و لە خۇيان بچووكتىر ناكرىنەو، كەواتە، ئەمانە مۆرفىمىن، لە ھەمان كاتىشدا وشەى سادەن، ئەمەش ئەو دەگەنې ھەموو وشەيەكى سادە مۆرفىمە، بەلام ھەموو مۆرفىمىك وشە نىيە، بەلكو (بە بچووكتىن يەكەى ئەرك دانراۋە لە وشەدا) (crystal, 1985: 198). دۆزىنەۋەى مۆرفىم نەبوۋە ھۆى «مردنى وشە» (عمر أمىن، ۱۹۸۶ : ۸)، بەلكو ھەلۆىستى بوونى وشەى بەھىزتر كىرد، چۈنكە مۆرفىمى لىكدراۋ نىيە و بە زۆرى پتر لە مۆرفىمىك لە فۆرمە كاندا كۆدەبنەۋە، كە زاراۋەى وشە كۆياندە كاتەۋە.

۳- ئەلۆمۆرفە كان

ئەگەر مۆرفىم بچووكتىن دانەى و اتارى زمان بى و ناوەرۆكىكى ھەبى كە و اتاي مۆرفىمە كەيە، روخسارىشى ھەيە، كە برىتېيە لەو فۆرمەى و اتاكەى ھەلگرتوۋە و دەيگوازىتەۋە، بەلام ھەندى جار ئەو روخسارە بە چەند شىۋەيەك يان چەند فۆرمىكى دەنگى خۆى دەنوئىنې، تەنانەت ھەندى جار نەبوونى فۆرمىكى دەنگى يان فېزىكى دەبىتە ئەو قالبە فېزىكىيەى و اتاكەى ھەلگرتوۋە و دەيگوازىتەۋە:

ئەلۆمۆرف بەو شیۆه جیا جیا یانە ی مۆرفیمیک دەوتری، که له جغز و چوارچێوهی دیدا، ئەرك و دەوری مۆرفیم دەبینن. بە وێنە (ـه که) ی ناسیاوی بە چەشنی جۆراوجۆر بەرچاودە کەوێ: (ـه که); (ـه یه که); (ـه ێکه); (ۆکه); (ـه هک):

(ـه که): کورە که

(ـه که): برا که

(ـه یه که): برایه که

(ـه ێکه): کانیکه

(ۆکه): خانۆکه

(ـه هک): کورە کان (حاجی مارف، ۲۰۰۴: ۶۱)

کەواتە، ئەلۆمۆرف پتر له شیۆه یه کی دەرپرینه بۆ گە یانندی هەمان واتا، یاخود واتایه ک پتر له فۆرمیکێ دەرپرینی هەبێ. ئەگەر له ئەلۆمۆرفه کان وردبینه وه، تیبینی چەند سەرنجێک دە کەین:

أ. ئەلۆمۆرفه کان مۆرفیمی بەندن و له هەمان دۆخ و کەوتگه ی وشە سازی دەرە کەون. چونکە ئەگەر مۆرفیمی سەربەخۆ هەمان واتا بیه خشن، دەبن بە وشە ی ساده و پێیان دەوتری: (هاوواتا- مرادف- synonym)، وهك (نوستن) و (خهوتن)، (رۆبشتن) و (چوون).

ب. له ناو هەموو ئەلۆمۆرفه کاندایه کێکیان مۆرفی رەسەنە و ئەوانی تر مۆرفی گۆراون. بۆ نموونه، لهو ئەلۆمۆرفانه ی سەرەوه فۆرمی (ه که) مۆرفه رەسەنە که و فۆرمه کانی تر مۆرفی گۆراون.

پ. ئەلۆمۆرفه کان دوو جۆرن: هەندیکیان ئەلۆمۆرفی دەنگسازین، واتە، بە کاریگه ریی دەنگه کانی دەورووبه ری مۆرفه که، گۆرینی بەسەر روخسار یان فۆرمی مۆرفه که دا هیناوه.

(ـه که): کورە که ← کور ه که {هیچ گرفتیکێ دەنگساز ی نیه}

(ـه که): برا که ← برا ه که {بزوینی (ه) سواوه چونکە بزوینی (ا) ی له پیشه}

(ـه یه که): برایه که ← برا ی ه که {ناوبری (ب) زیاد بوه له نیوان دو بزوین}

(ـه ێکه): کانیکه ← کانی ه که {ی+ه=ئ} دەنگی (ی) له گه ل (ه) دەبن به (ئ)}

(ۆکه): خانۆکه ← خانو ه که {و+ه=ۆ} دەنگی (و) له گه ل (ه) دەبن به (ۆ)}

(ـه هک): کورە کان ← کور ه که ان {بزوینی (ه) سواوه چونکە بزوینی (ا) ی له دوايه}

هەندیکی تریان رێزمانین و بە کاریگه ریی رێزمانی و بۆ پاراستن و نه گۆرانی واتای پیکهاته که ئەلۆمۆرفی بۆ دروستبووه. بۆ نموونه، ئەگەر رەگی (بوون) واتە، مۆرفیمی ئارایی له کاری ههوالدان ی کاتی ئیستا دەرکەوێ، کاره که له ههوالدان ده گۆرێ بۆ فەرماندان:

کورد ه ← کورد + ه + 0 کاری ههوالدان ← کورد + ب + ه + 0 ← بو به فەرماندان

ھەرچەندە مۆرفىم بچووكترىن دانەى واتادارە، بەلام برى واتاكە و فۆرمە ھەلگرە كانى سنووردار نىين و جوراوجورن. بۆيە پۆلىن كىردىيان كىردارىكى ئاسايى نىيە و ئەتوانرى، لە چەند روويە كەوۋە دابەشكىرىن (ھوسىن رەسول، ۲۰۱۴: ۶۸ - ۶۹).

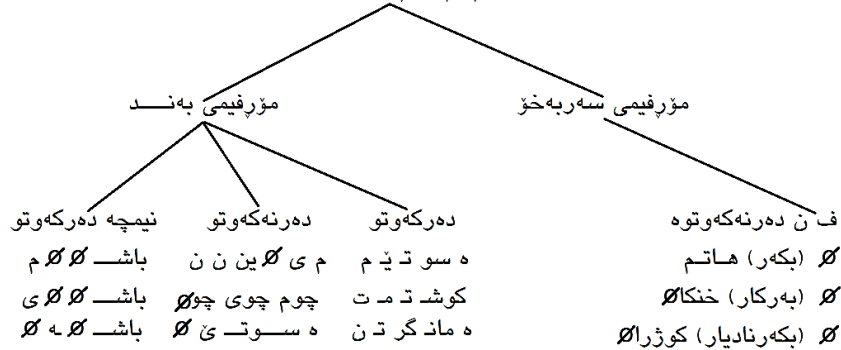
۴- پۆلىن كىردى مۆرفىمە كان لە رووى روخسارەوۋە

پۆلىن كىردى مۆرفىمە كان لە رووى روخسارەوۋە يا خود فۆرمەوۋە، واتە، دابەشكىردن و پۆلىن كىردىيان لە رووى دەنگە كانەوۋە، ئەو دەنگانەى وە كو قالىپكى بەرجەستە و ماددى لە ئاخاوتن و نووسىندا دەرە كەون. ئەو پۆلىنە ئەو لايەنە دەنگىيە دەگرىتەوۋە، كە ھەستىپىكراوۋە و دەتوانرى وەك زنجىرە دەنگ بىپورى. ئەو لايەنە بوو كە بلومفىلد بۆ دەستنىشان كىردى مۆرفىم پىشتى پى دەبەست. بە پى روخسار، دەتوانرىت مۆرفىمە كان لە دوو لايەنەوۋە پۆلىن كىرىن كە برىتىن لە لايەنى دەر كەوتن و دەرە كەوتن، لايەنى سەربەخوىى و بەندى.

۴-۱- پۆلىن كىردى مۆرفىمە كان لە رووى دەر كەوتن و دەرە كەوتنەوۋە

ھەرچەند ھەندى زمانەوانان (Palmer, 1971: 112) دەر كەوتنى فىزىيائى مۆرفىم دە كەن بە مەرج. واتە؛ دەبى مۆرفىم بوونىكى فىزىياوى ھەبى و لە فونىمى يان زىياتر پىكھاتىبى (۱۰). بەلام لە رووى دەر كەوتن و دەرە كەوتنەوۋە، مۆرفىمە كان دەبەنە سى جور كە برىتىن لە دەر كەوتوۋ، دەرە كەوتوۋ و نىمچە دەر كەوتوۋ:

دابەشكىردى مۆرفىم لە رووى دەر كەوتن و دەرە كەوتنەوۋە



يە كەم: مۆرفىمە دەر كەوتوۋە كان: ئەو مۆرفىمانە دەگرىتەوۋە كە ھەردەم فۆرمىكى بەرجەستەى دىارى فىزىياويان ھەيە. قالىبە فىزىياويە كەش برىتىيە لەو دەنگانە يان پىتانەى واتاى مۆرفىمە كە ھەلدە گرن و بە ئاشكرا لە ھەموو بارودۆخى كىدا دەر دە كەون. وەك:

بسیو - هیکه - ی خوار - د.

ه - بیوت - پی - م.

کوشب - تی - می - ت.

دووهم) مۆرفیمه دهرنه کهوتوو کان: دوو مهرجی گرنگ و سهره کی ههن بۆ دهرنه کهوتنی مۆرفیم. واته، بۆ ئەوهی مۆرفیمیک دهرنه کهوی و ببیتته سفر (zero morpheme) پێویسته ئەو دوو مهرجی تیادابی:

۱- پێویسته ئەو مۆرفیمهی دهبیتته سفر، ئەندامیک بی له گروویک و له ههر گروویک ته نیا ئەندامیک بۆی ههیه دهرنه کهوی و ببیتته مۆرفیمی سفر؛

۲- پێویسته ئەو دهرنه کهوتنه نهبیتته هۆی تیکچوونی واتا و مه بهستی ناخپوهر.

دهرنه کهوتن، واتای نه بونی مۆرفیمه که نیه، به لکو له ئاستی ناوهوه (Deep Structure) ههیه و ههست به بونی ئەکرئ، به لام فۆرمیک فیزیای (پیت/ دهنگ) له ئاستی سه ره وه دا (Surface structure) نیه. مۆرفیمه دهرنه کهوتوو کان، ئەو مۆرفیمانه ده گریتته وه که هه رگیز فۆرمیک به رجه سته ی دیاری فیزیایان نییه. قالبه فیزیاییه کهش بریتیه له وه دهنگانه یان پیتانه ی واتای مۆرفیمه که هه لده گرن. به م پیه، مۆرفیمه دهرنه کهوتوو کان هیچ دهنگ یا پیتکیان نییه که له ناخوتن یان نووسیندا نوینه رایه تییان بکا و به ئاشکرا له هیچ بارودۆخیکدا دهرنا که ون. هه بوونی واتایه کی دیار و هه سته پیکرا و نه بوونی قالبیک فیزیای بوونه ته هیمه بۆ ئەو جۆره مۆرفیمانه. بۆیه، به مۆرفیمی سفر^۱ (crystal, 2003: 508) ناوبراون، به و پیهی ژماره سفیرش هه ر ژماره یه. وه ک:

چ - و - م / چ - و - ی / چ - و - 0.

خوار - د - 0 - م / بر - د - 0 - ت / کر - د - 0 - ی.

ها - ت - م / ها - ت - ی / ها - ت - 0.

لیره دا پێویسته ئاماژه به چهند تییینییه ک بکری:

تییینی یه که م: ئایا کهی مۆرفیم ده توانی ببیتته سفر؟ یان چ مۆرفیمیک بۆی هه یه ببیتته سفر؟ له ههر گروویکدا (کراوه بی یان داخراو) ته نیا یه ک ئەندامی ئەو گرووپه بۆی هه یه ببیتته سفر. ئەمهش بۆ ئەوهیه، لیلواتایی یان تینه گه یشتن دروستنه بی. بۆ نموونه له گرووی ژماره کاندا، ته نیا یه ک ئەندام سفره، که ده کهوتته نیوان (۱-) و (۱+). له گرووی راناوه لکاوه کانیشتا (م، ت، ی، مان، تان، یان) له دهسته ی خاوه نی و (م، ی، 0، ی، ن، ن) له دهسته ی ریککه وتن، ته نیا که سی

¹ zero morpheme.

یاسای دەرکەوتنی	ئەلۆمۆرف
ئەگەر رەگ بە {ۆ} یا {ه} کوتایبی هاتبی	ات
ئەگەر رەگ بە {ۆ} یا {ه} کوتایبی نەهاتبی	یت
بە یاسای لابردنی {ت}	ا
بە یاسای لابردنی {ت}	ئ
بە یاسای توانەوهی {ئ}	ت
بە یاسای توانەوهی {ئ} + لابردنی {ت}	ە

(عومەر ئەمین، ۲۰۰۹: ۷۷)

تەنانەت لە لاپەرەیی دواتری هەمان وتار (لیکۆلینەوهییکی مۆرفۆفۆنیی) (هەمان سەرچاوه: ۷۹) ژمارەیی ئەلۆمۆرفەکان بوو بە دوو هێندە، کە لە بنەرەدا تەنیا (ە) مۆرفیمی سفەرە کە نوینەر یا هیمای کەسی سییەمی تاکە و دەنگ یان پیتەکانی تر (یت، ئ، ت، ات، ا، ه) (حاجی مارف، ۱۹۸۷: ۱۰۴ - ۱۵۵). هێچیان پەییوەندییان بە کەسی سییەمی تاکەوه نییە. «ئ» مۆرفیمی کاتی داهاوو و «ت» ناوبرە بۆ کاتی پیتیست، وهك:

هاتەوه ← دەهیتەوه...

هاتە هەولێر ← دەهیتە هەولێر...

هەرچی «ا» یە دیاردەیه کی فۆنۆلۆجیە و بە زۆری «ه» کوتایبی رەگی ئەو هەشت چاوهگەیه:

چاوهگ	رەگی بنەرەت	یەکەمی تاک	دوومی تاک	سییەمی تاک	یەکەمی کۆ	دوومی کۆ
رۆیشتن	رەوتەن	رەو	دەرۆم	دەرۆی	دەرۆین	دەرۆن
بردن	بەردەن	بە	دەبەم	دەبەوی	دەبەین	دەبەن
کردن	کەردەن	کە	دەکەم	دەکەوی	دەکەین	دەکەن
خواردن	خووردەن	خو	دەخۆم	دەخۆوی	دەخۆین	دەخۆن
دان	دادەن	دە	دەدەم	دەدەوی	دەدەین	دەدەن
شۆشتن	شۆردەن	شۆ	دەشۆم	دەشۆوی	دەشۆین	دەشۆن
هاژۆشتن	هاژۆشتەن	هاژۆ	دەهاژۆم	دەهاژۆوی	دەهاژۆین	دەهاژۆن
خستەن	خستەن	خە	دەخەم	دەخەوی	دەخەین	دەخەن

کە واتە، مۆرفیمی دەرە کەوتوو لە زمانی کوردیدا راناوی لکاوی کەسی سییەمی تاکە لە دەستەیی ریککەوتن و هێچ ئەلۆمۆرفیکی نییە (م، ی، ە، ی، ن، ن)، لەگەڵ راناوی کەسی دوومی تاک لە رستەیی فەرماندانا (ن، ە).

سییەم-مۆرفیمە نیمچە دەرکەوتووکان: ئەو مۆرفیمانە دەگریتەوه کە فۆرمیکی بەرجەستەیی دیاری فیزیایان هەیه. قالبە فیزیایوئە کەش بریتییه لەو دەنگانە یان پیتانەیی واتای مۆرفیمە کە هەلدەگرن و لە هەندێ بارودۆخدا دەرە کەون، بەلام لە هەندێ بارودۆخی تردا بە هۆکاری ژیربێژی دەرناکەون. واتە، بەشیوئە کە گشتی ئەو مۆرفیمانە دو ئەلۆمۆرفیان هەیه، یەکیکیان

دىيارە و ئەوى ترىان دەبىتتە مۇرفىمى سفر و دەرناكەوئى. بە زۆرى لە زمانى كوردىدا چەند مۇرفىمىكى لەم جۆرەمان ھەيە، ھەرە باوہ كانبان وەك:

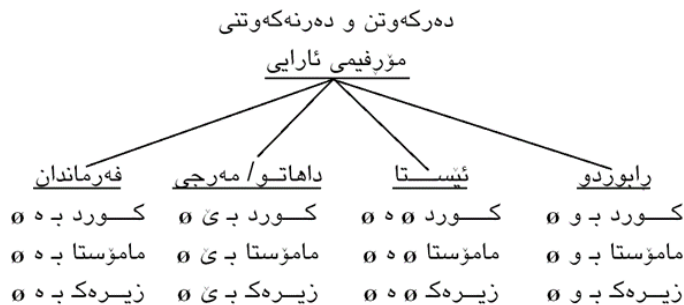
۱- مۇرفىمى ئارايى (ب/ە): مۇرفىمى ئارايى (ب)، يا خود رەگى چاوغى «بوون»، كە ھەردەم واتاى ھاتنە ئارايى دەدا. ئەو مۇرفىمە چ وە كوو رەگى كارى سەرەكى، چ وە كوو مۇرفىمىكى يارىدەدەر ھاوكارىيى دارشتنى كارەكان دەكا و لە زۆربەى دەمكاتە كاندا دەرەكەوئى، تەنيا لە رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستادا نەبى:

منالېك لە داىك ىيو. (وہك رەگى كارى سەرەكى دەركەوتوہ).
 تا پزىشكەكە گەشتىيو، نەخۇشەكە مردىيو. (وہك رەگى كارى يارىدەدەر دەركەوتوہ).
 گۇپەكان داىگىرسىنە و وانەكانت ىخوئىنە. (وہك مۇرفىمى ئارايى فەرماندان دەركەوتوہ).
 باش ى م. باش ى. باش ى. (لە رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا رەگى بون دەرناكەوئى).

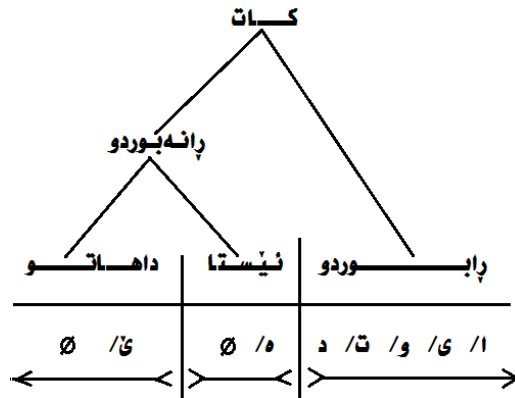
تېبىنى سېيەم: ھۆكارىكى ژىربىژى ھەيە كە (ب) رەگى «بوون» لە رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا دەرناكەوئى. ئەركى رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا گەياندىنى پەيامىكە كە لە كاتى ئىستادا لە ئارا داىە. ئەگەر مۇرفىمى ئارايى (ب) يان رەگى بوون لەم رستانەدا دەرەكەوئى، واتايان دەگۆرئى و دەبن بە رستەى داخوازى لە زۆربەى كەسەكاندا، جگە لە كەسى سېيەمى تاك، رستەكە دەگۆرئى بۇ فەرماندانىش:

رستەى ھەوالدانى كاتى ئىستا	ئەگەر (ب) دەركەوئى واتاى دەگۆرئى
كورد م ← كورد + ب + م	كورد م ← كورد + ب + م
كورد ى ← كورد + ب + ى	كورد ى ← كورد + ب + ى
كورد ە ← كورد + ب + ە	كورد ە ← كورد + ب + ە
كورد ىن ← كورد + ب + ىن	كورد ىن ← كورد + ب + ىن
كورد ن ← كورد + ب + ن	كورد ن ← كورد + ب + ن
كورد ن ← كورد + ب + ن	كورد ن ← كورد + ب + ن

بەلگە چىبە كە رەگى بوون، واتە، مۇرفىمى ئارايى لەو كارانەدا ھەيە؟ ئەگەر بەراوردى ھەمان ئەو كارانە بكەين لە دەمكاتى جىياوازدا كەوتگەى مۇرفىمى ئارايىمان بۇ دەرەكەوئى:



تەنانەت ھەندیک جار وەك «مۆرفیمی ئارایی فەرماندان» یش دەرناکەوی و دەبیته مۆرفیمی سفر: گلۆپەکان دایگیگرسینە و یاریەکانت ھەلیگەرە و پەرتوکەکانت دەریپینە. ۲- مۆرفیمی کاتی ئیستا (ø/ە): لە زمانی کوردیدا کۆمەڵیک مۆرفیمی کات ھەن. بۆ نموونە، مۆرفیمی کاتی رابوردو لە دیالیکتی کوردیی ناوەراست پینج ئەلۆمۆرفی ھەیە، مۆرفیمی کاتی ئیستا دو ئەلۆمۆرفی ھەیە و مۆرفیمی کاتی داھاتوو دوو ئەلۆمۆرفی ھەیە:



لە ڕستەى ھەوالدانى کاتى ئیستا مۆرفیمی «ە» ی کاتی ئیستا لەبەر ئەوەى کورتترین بزوینە و لە گۆکردندا ناسکە، ئەگەر لە ڕستەدا راناوی لکاوی دەرکەوتوى بەدوادا بچ، ئەو مۆرفیمە دەسووی و دەرناکەوی. تەنیا لە کەسى سێیەمى تاکدا نەبچ، لەبەر ئەوەى راناوی لکاو سفرە، ئەو مۆرفیمە دەرەکەوی:

- ڕستەى ھەوالدانى کاتى ئیستا
- کورد م ← کورد + بێ + بێ + م
 - کورد ی ← کورد + بێ + بێ + ی
 - کورد ە ← کورد + بێ + بێ + ە
 - کورد ین ← کورد + بێ + بێ + ین
 - کورد ن ← کورد + بێ + بێ + ن
 - کورد ەن ← کورد + بێ + بێ + ەن

دەرنەکەوتنى مۆرفیمی «ە» ی کاتى ئیستا لە کەسەکان جگە لە کەسى سێیەمى تاک، ھەندى لە زمانناسانى دەسخەرۆ کردوو و تیکرای راناوەکانى دەستەى ڕیککەوتنى بە مۆرفیمەکانى کاتى ئیستا داناو: «لە سادەترین و لە بنجترین بەکارھێناندا، مۆرفیمی ئیسایی «ە» لە شەش ڕێژەدا دەردەکەوێت (بابان، ۲۰۰۶: ۶۳).

من (م): ئىمە (ين) من جوان (م): ئىمە جوان (ين) من بۆ تۆ (م): ئىمە بۆ تۆ (ين)
 تۆ (يت): ئىيە (ن) تۆ جوان (يت): ئىيە جوان (ن) تۆ بۆ من (يت): ئىيە بۆ ئەوان (ن)
 ئەو (ە): ئەوان (ن) ئەو جوان (ە): ئەوان جوان (ن) ئەو بۆ من (ە): ئەوان بۆ ئىيە (ن)

سىت = (م، يت، ە، ين، ن، ن)

ئەگەر مۆرفىمى كاتى ئىستا كەوتە سەرەتاي كار وەك لە كارى رانەبوردوو و رابوردوو بەردەوام لە دىيالىكتى كوردىي ناوہ راستدا دەرە كەوي و لە دىيالىكتى ژوورودا دەرناكەوي:

من (د) نو ي م . ئەز دىي نڭ م .
 تۆ سىيويك (د) خۆ ي ي . تو سىيەكى دىي خوە ي .
 ئەو (د) چى چى . ئەو دىي چى ت .
 ئىمە نامەمان (د) نوسى ي . مە نامە دىي نڭىسى ي .
 ئەوان نانايان (د) خوار د . وان نان دىي خار .

ھەر ھەھا لە گەل ئاوەلناوى كراويش لە كارى رابوردوو تەواو ھەمان سىماي كارى ھەوالدانى كاتى ئىستاي ھەيە. بۆ نمونە:

جۆر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	مۆرفىمى ناوہلناو	مۆرفىمى ئىستا	راناي لكاو/ توخم
دېنە پەرى بەركارى	(۱) تاك	وہستام	وہست	ا	و	∅	م
	(۲) تاك	ھاتوى	ھا	ت	و	∅	ى
	(۳) تاك	دانىشتوہ	دانىش	ت	و	ە	∅

بە ھەمان شىوہ تەنيا لە كەسى سىيەمى تاك دەر كەوتوہ. لە كەسە كانى تر دەرناكەوي^۱:

جۆر	ژمارەى كەس	رستە	رەگى كار	مۆرفىمى رابوردو	مۆرفىمى ناوہلناو	مۆرفىمى ئىستا	راناي لكاو/ توخم
دېنە پەرى بەركارى	(۱) كۆ	ماوين	م	ا	و	∅	ين
	(۲) كۆ	گۆراون	گۆر	ا	و	∅	ن
	(۳) كۆ	مردون	مر	د	و	∅	ن

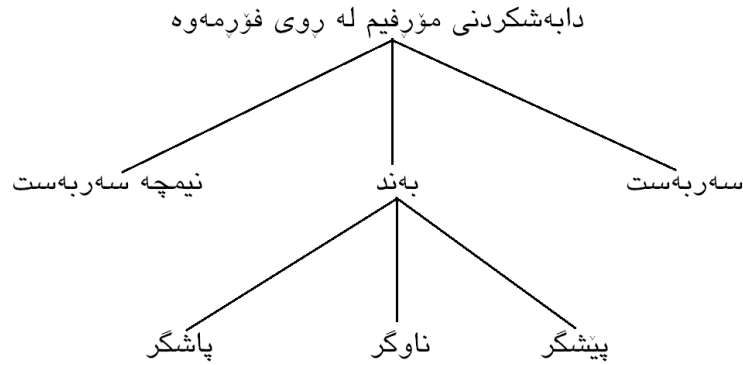
۳- مۆرفىمى كاتى داھاتو (ئى / ∅): مۆرفىمى (ئى / ∅) كاتى داتوش يەككە لە مۆرفىمە نىمچە دەر كەوتوہ كان، چونكە ھەندى جار دەرە كەوي و ھەندى جار دەرناكەوي:

لە كارى رانەبوردوو چاوكە تىنە پەرە ئەلفىە كان و كارە كانى رانەبوردوو بەرناديار لە ھەمو كەسە كان دەرە كەوي:

^۱ براوانە پوختە يە كى وردى رستە سازىي كوردى.

دەن-و-م،	دەن-و-ھى،	دەن-و-ئى،
دەيانەھىنەم،	دەيانەھىنەھى،	دەيانەھىنەئى،
		دەھىنەرى،

۴-۲- پۆلېن كىردى مۆرفىمە كان لە رووى فۆرمەو



دەتوانرى لە رووى فۆرمەو سى جور لە مۆرفىمە كان جىبا كرىنەو:

يە كەم: مۆرفىمە فۆرم سەر بەستە كان: ئەو مۆرفىمانەن، لە رووى دارشتنەو سەر بەستن بە ھىچ مۆرفىمىكى ترەو نەنوساون و ھىچ كەرەسە يە كى زمانى تريان لە پېش و لە دواو پېو نەلكاو. واتە، لە پېش و لە پاشيان بۆشايى (سپىس-space) ھەيە. مۆرفىمە سەر بەستە كان لە رىزمانى دېرىندا پېيان دەوترا «وشەى سادە». بە شىو يە كى گشتى مۆرفىمە سەر بەستە كان ناون بۆ ناو رۆكىك، بۆيە؛ بە شىكى زۆرى كۆمە لەى وشە سادە كانى فرىزى ناوى دە گرىتەو، وەك: (ناو، راناو، ئاوە لئاو) ھە سادە كان و ئامرازە سادە كان دە گرىتەو:

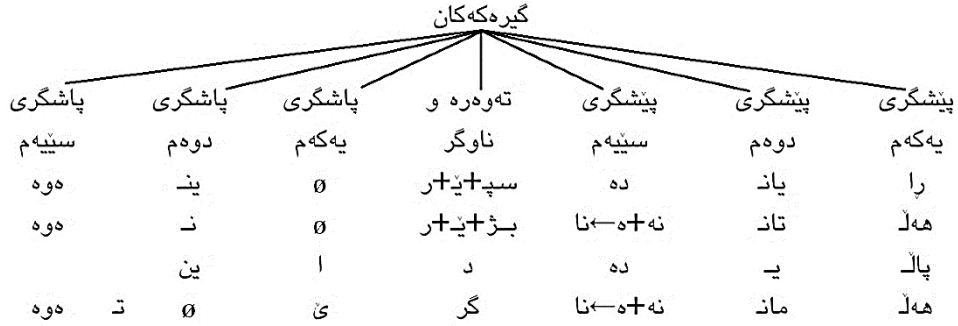
- (ناو): ئازاد، بېرى، گول، بەرد، مەر، كەو، شەو، رۆژ، ھەولېر، روبار، ...
- (راناو سەر بەستە كان): من، تۆ، ئەو، ئىمە، ئىو، ھىن، ...
- (ئاوە لئاو): جوان، پاك، ژىر، سور، سپى، سست، گەرم، زىر، ترش، خىرا، ...
- (ژمارە): يەك، دو، نۆ، دە، بىست، سەد، ھەزار، مليار، ...
- (ئامراز): لە، بۆ، بە، و، كە، بەلام، چونكە، كى، كەى، چۆن، كو، كوا، چەند، ...
- (ئاوە لكارە سادە كانى كات): ئىستا، زو، درەنگ، دوايى، ...
- (ئاوە لكارە سادە كانى شوپىن): لا، ژىر، سەر، خوار، تەنىشت، ...

دووھەم: مۆرفىمە فۆرم بەندە كان: ئەو مۆرفىمانەن لە روویدارشتنەو سەر بەست نىن و ھەردەم بە پېشەو يان دواو ھى كەرەسە يە كى ترى زمانى لكاون. ئەو كەرەسە سەر كىيەى چەق يان كروكى وشە دارپىزاو كە دە گرى، پېى دەوترى مۆرفىمى تەوەرە (McCarus, 1958: 45). مۆرفىمە

بەندەکان لە ریزمانی دیریندا پێیان دەوترا «گیرهك». بە شیوهیهکی گشتی مۆرفیمە بەندەکان دابەشی سێ بەش کراون:

(پیشگرەکان – Prefixes): پیشگرەکان ئەو مۆرفیمە بەندانەن کە دەکەونە پیش مۆرفیمی تەوهره.

(پاشگرەکان – Suffixes): پاشگرەکان ئەو مۆرفیمە بەندانەن کە دەکەونە دوای مۆرفیمی تەوهره.



مۆرفیمی تەوهره، ئەو مۆرفیمە سەرەکییە کە واتای بنچینەیی وشەکە ی لەسەر بەندە و بە گۆرینی چەمکی بابەتە کە دەگۆرێ. بە شیوهیهکی گشتی مۆرفیمی تەوهره مۆرفیمیکی سەرەستە. واتە؛ وشەیهکی سادەیه. وهك: (گول) ← گولەكە ← گولەکان ← گولەکانمان، مۆرفیمی سەرەستی گول مۆرفیمی تەوهرهیه، چونکە واتای سەرەکی وشەکانی لەسەر بەندە و بە گۆرینی چەمکی بابەتە کە دەگۆرێ. بۆ نموونه: (منال) ← منالەكە ← منالەکان ← منالەکانمان).

بەلام رەگی کار لە پیکهاتهی کاریدا وهك (چاوگ و کاری گەردانکراو)، مۆرفیمی تەوهره ی پیکهاته کە رەگی کاره و واتای سەرەکی بابەتە کە هەلگرتوو، مۆرفیمیکی سەرەست نییه و بەندە. واتە، رەگی کار هەردەم مۆرفیمیکی بەندە، چونکە هەرگیز بە تەنیا دەرناکهوێ. تەنانەت ئەگەر رەگی کار بە تەنیا دەرکهوت، واتای رەگی کار نادا و لە شیوهی ناویان ئاوه‌لناو دەرکهوێ. وهك لە چاوگەکانی: (دزین ← دز)، (پرسین ← پرس)، (ئیشان ← ئیش)، (کیشان ← کیش)، (چەرخان ← چەرخ)، (جەنگین ← جەنگ)، (ترشان ← ترش)، (ئاوسان ← ئاوس).

ناوگرەکان: ^۱ رەگی کار ئەو گیرهکانەن کە رەگ دەسمن (Crystal, 1992: 9). واتە، ناوگر ئەو مۆرفیمە بەندانەن کە لە ناوه‌راستی رەگی کاردا دەچەقن و واتایهکی سەربار بە رەگی کاره کە دەبەخشن. وهك لە زمانی عەرەبیدا (کتب/ کەتەبە = نوسی ← کتب/ کوتیبه = نوسرا). لە زمانی کوردیدا دەتوانرێ لە هەندێ رەگی کاردا هەست بە بوونی دەرکهوتنی (ئ)ی مۆرفیمی کاتی داهاو بکری، لە رەگی هەندی کاری رانه‌بوردوودا دەرکهوێ. وهك:

¹ Infixes.

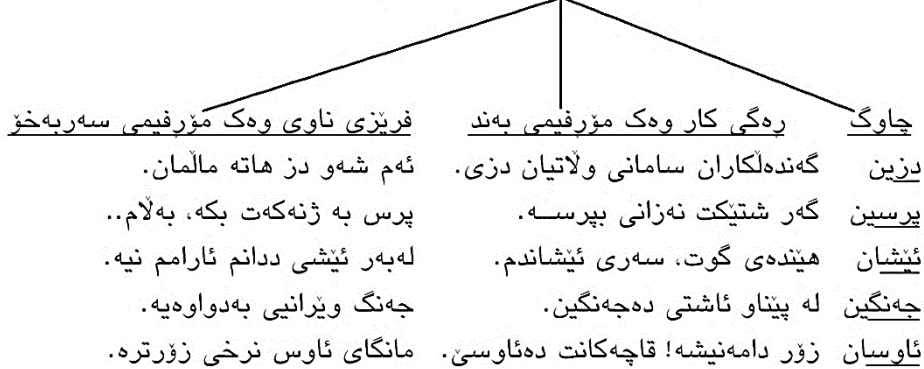
چاۋگ	رەگ	كارى رابوردو	كارى رانەبوردو
رشتن	رش	رشتم	دەرىشتم
ناشتن	ناش	ناشتت	دەنىشتى
داشتن	داش	داشتى	دەدىشى
بژاردن	بژار	بژاردمان	دەبژارىمان
ناردن	نار	ناردتان	دەنىرتان
ژماردن	ژمار	ژماردىان	دەژماردىان
شاردنه‌و	شار	شاردمه‌و	دەششاردمه‌و
ھارىن	ھار	ھارىت	دەھىرىت

ئەوھى جىگەى سەرنجە، سەربارى ئەو (ئى) يەى مۆرفىمى كاتى داھاتو كە وەك ناوگر لە ناوھراستى ئەو رەگى كارانە دەرکەوتووه، مۆرفىمى (ئى) كاتى داھاتووى ئاسايىش ھەر دەرەكەوئى. بەلام ئەوھ ديار نىيە، ئايا ناوگرەكە واتاي داھاتووى داھاتوو بە پىكھاتە كە دەبەخشى؟ يان وەكوو كارەكانى تر تەنیا مۆرفىمى (ئى) داھاتووى ئاسايى واتاكەى پى دەبەخشى؟
 ناوبەند: ^۱ ناوبەند ئەو مۆرفىمە بەندانەن لە شىوھى دەنگىك (مۆرفوفونىم) ^۲ دو مۆرفىمى سەربەست بەيەكەوھ دەبەستنه‌و و وشەيەكى لىكدرائو دروستدەكەن. وەك:

- مۆرفونىمى (ه): ← مېرگەسور، گولەگەنم، شىرەخۆر، دەنگەدەنگ، سەرمەرگ، ...
- مۆرفونىمى (ى): ← كۆشكى سىپى، سەنگى مەھەك، ئاوى فەراك، تۆپى پى، چاقى لاند، ...
- مۆرفونىمى (و): ← ھاتوچۆ، كوروكال، خاكوخۆل، ھىچوپوچ، ...

سىيەم: مۆرفىمە نىمچە سەربەستەكان: ئەو مۆرفىمانەن كە بە ھەمان فۆرمى فىزىياوى، ھەندى جار لە شىوھى سەربەست و ھەندى جار لە شىوھى بەند، بەلام بە ئەركى جىاواز لە زماندا دەرەكەون. وەك: ھەندى لە رەگى كارەكان، بۆ نمونە:

مۆرفىمە نىمچە سەربەستەكان



¹ Inter-fixes.
² Morphophonemic.

۵- پۆلینکردنی مۆرفیمه کان له رووی ناوهروکهوه (واتا)

له رووی ناوهروک یا خود و اتاوه دهتوانری دوو جوړ له مۆرفیمه کان جیا بکرینهوه:

یه کهم، مۆرفیمه و اتا سهر به خۆکان: ئەو مۆرفیمانەن له رووی و اتاوه سهر به خۆن. هه ندیکیان له رووی و اتا و فۆرمه وه دهتوانری به پپی ریز به ندیی پیتە کان (ئەلف و بی)^۱ له فەر هه ننگه کاندایا بدۆز ری نه وه. هه ندیکی تریان و اتای سهر به خۆیان هه یه به لām له رووی فۆرمه وه به ندىن و له فەر هه ننگدا وهك وشه ی سهر به خۆ ده ر نا که ون. به م پپی ده توانری مۆرفیمه سهر به خۆکان له رووی و اتاوه دابه شی دوو جوړ بکرین:

جوړی یه کهم، سهر به خۆی سهر به ست: ئەو مۆرفیمانەن که له رووی و اتاوه سهر به خۆن و له رووی فۆرمه وه سهر به ستن. وهك سهر جه م وشه ساده کان که له فەر هه ننگه کاندایا ریز به ند ده کرین. وهك: زهوی، دار، بهرد، سأل، هه زار، شین، سپی، سیو، مهر،... راناوه سهر به خۆکان: من، تو، ئەو، ئیمه، ئیوه، ئەوان. راناوه کانی پرس: کى، کهى، چەند، کوى، چۆن، کام، ...

جوړی دوهم، سهر به خۆی به ند: ئەو مۆرفیمانەن که له رووی و اتاوه سهر به خۆن و له رووی فۆرمه وه به ندىن. وهك: راناوه لکاوه کان (م، ی، ە، ین، ن، ن، م، ت، ی).

دوهم، مۆرفیمه و اتا به ندىه کان: ئەو مۆرفیمانەن که له رووی و اتاوه ناتوانری قهواره ی ناوه روکیکی سهر به خۆی بو دابنری و و اتاکه ی له نیوان مۆرفیمه کانی ده ورو، به رى ده دۆز ری نه وه. واته، ناوه که دیاره، به لām ناولی تراوه که چه مکیکى ده رجه سته ی سرکه و له کاتی به کاره ییان نه بی خۆی نادا به ده سته وه و و اتاکه ی ده ر نا که وى. مۆرفیمه و اتا به ندىه کانیش دو، جوړن:

جوړی یه کهم، و اتا به ندى فۆرم به ند: ئەو مۆرفیمانەن که له رووی و اتا و فۆرمه وه به ندىن و له دارشتندا به مۆرفیمه کانی تره وه ده لکین. ده توانری چوار جوړ له و مۆرفیمانە جیا بکرینه وه:

مۆرفیمه کانی و اتا به ندى فۆرم به ند

پاشگره کان	ناوگره کان	ناو به ندىه کان	بیشگره کان
کورده که	ده بیژیرم	میرگه سور	هه لگرتن
شه وان	ده یاننیرم	ده رده دل	داگرتن
هاته وه	ده یاننیزن	تۆپیپی	لیگرتن
ئاسنگه ر	بیانژمیره	چاقیلاند	پیگرتن
مه له وان	بی ریژه	هاتوچۆ	تیگرتن

¹ alphabet.

جۆرى دووهەم، واتا بەندى فۆرم سەربەست: ئەو مۆرفىمانەن كە لە رووى واتاوه بەندن بەلام لە رووى فۆرمەوه سەربەستن. واتە، لە دارشتندا بە مۆرفىمەكانى ترەوه نالكىن و لە پيش و لە دواوه بان بۆشايى (سپيس)^۱ ھەيە، بەلام واتا كەيان بەندە و لە كاتى بەكارھيئاندا لە نيوان وشەكانى دەورووبەرى دەدۆزىتەوه. ەك: ئامرازەكانى ليكدەر و پەيوەندى (بە، لە، ە، و، بۆ، كە، ...):

(بە): ← من ليرەيە كى زيرم ـــ ە ەو دا.

(لە): ← من ليرەيە كى زيرم ـــ ە ەو دا.

(وہ): ← من ليرەيە كى زيرم ە ەو دا.

(بۆ): ← من ليرەيە كى زيرم ـــ ۆ ەو دا.

(كە): ← ـــ زۆر ھات، قەوارە بەتالە.

(و): ← كوردى و فارسى و بلوجى و ئەسيتى و پشتو زمانى ئارين.

۶- پۆلین کردنى مۆرفىمەكان لە رووى ئەركى وشەسازىەوه

لە رووى ئەركى وشەسازىەوه مۆرفىمەكان بەسەر دوو جۆر دابەشە كرىن، مۆرفىمەكانى وشەگۆر و مۆرفىمەكانى وشەنەگۆر.

يەكەم، مۆرفىمەكانى وشەگۆر:^۲ ئەو مۆرفىمانەن كە دەچنە سەر مۆرفىمىكى تەوەرەيى واتايە كى نوێ بە پىكھاتە كە دەبەخشى و چەمكى مۆرفىمە سەرەكيبە كە دەگۆرى بۆ چەمكىكى تر. واتە، وشەيە كى نوێ دادەرپژرى. بۆيە زاراوہى «مۆرفىمەكانى وشەدارپژرى» (حاجى مارف، ۲۰۰۴: ۳۴۳) بۆ بەكارھاتووہ. ئەرك ئەو مۆرفىمانە لە ئاستى وشەسازىدايە و لە فەرھەنگسازىدا رۆلى بەرچاويان ھەيە. لە مۆرفىمەكانى بەند و سەربەخۆش جۆرى وشەگۆريان تىادا ھەيە:

مۆرفىمى بەند:

مۆرفىمى پيشگر:

ئەلف) ھەل: ھەلگرتن، ھەلچوون، ھەلكەوتن، ھەلكردن، ھەلدان، ھەلبەزين، ھەلھيئان، ھەلخستن، ھەلكوتان، ھەلدان، ھەلشيلان، ھەلبەستن، ھەلرشتن، ھەلپەنداوتن، ھەلبژاردن، ھەلكەندن، ھەلتەكاندن، ھەلپاچين، ھەلدرين، ھەلقاچين، ھەلشاخين، ھەلبرين، ھەلمژين،

¹ Space.

² Derivational morpheme.

هه لۆاسین، هه لگوشین، هه لئووشین، هه لگۆفین، هه لمالین، هه لکۆلین، هه لچنین، هه لسوران، هه لکروزان، هه لگژان، هه لهاتن، هه لفرین، هه لپهرین، هه لوه‌رین، هه لپچران، هه لئوتان، هه لزران، هه لگیرسان، هه لئاوسان، هه لایسان، هه لکشان، هه لقلیشان، هه لشه‌قان، هه لبرکان، هه لئروکان، هه لئولان، هه لخرین، هه لهرزین، هه لبه‌زین، هه لئوقین، هه لبوون، ... بهم جوړه توانرا به لای که مه‌وه (۵۴) چاوگی داریژراوی سه‌ربار بخه‌ینه سه‌ر چاوگه داریژراوه لیکسیمیه‌کان. له هه‌ر پیشگریک ده‌توانری هه‌ندیک چاوگی سه‌ربار داریژین:

دا -	را -	لئ -	پئ -	تئ -
داکوتان	دادان	داناندن	دادان	تیکوتان
دانان	داهینان	دابیرین	راهینان	تیه‌ستان
داگرتن	داخستن	دادوشین	راخستن	تیدان
دابه‌ستن	دارشتن	دامالین	راکردن	تینان
داکردن	داکه‌ندن	دارسان	رامالین	تیگرتن
داته‌کاندن	داشوران	دارمان	رامان	تیخستن
داپاچین	دارژان	داروتان	راپهرین	تیبردن
داتاشین	دانوسان	داخوران	رابون	تیکردن
داپوشین	داروشان	دادرین	راکیشان	تیرامان
دارنین	دامان	داگیرسان	راگرتن	تیسره‌وتن
داگه‌ران	داروخان	داکشان	راگواستن	تیخورین
داقه‌پان	داچله‌کین	داشکان	رابوردن	تیچه‌قین
داروخان	داکه‌وتن	دارمان	راوه‌ستان	تیله‌قان
		دابه‌زین	راهاتن	تیشکان
	۴۰ چاوگ	راخوشین	۱۳ چاوگ	تیچون
				۱۵ چاوگ
				۱۶ چاوگ

مۆرفیمی ناوبه‌ند:

- پیره‌مێرد، قه‌یره‌کچ، پیره‌ژن، ته‌قه‌ته‌ق، فه‌ریکه‌نۆک و ...
- تۆپیی، ئەستیره‌ی ده‌ریا، ترپه‌ی دل، به‌ریبه‌یان و ...
- شالۆشه‌پال، رانکوچۆخه‌ل، کاروبار، په‌نگاوپه‌نگ و ...

مۆرفیمی پاشگر:

- خویندنه‌وه، خواردنه‌وه، بیرچوونه‌وه، گه‌رانه‌وه، ڕشانه‌وه، سورانه‌وه، کردنه‌وه، بردنه‌وه و ...
- باخه‌وان، شاخه‌وان، مه‌له‌وان، ده‌رگه‌وان، پاسه‌وان، که‌شته‌وان، به‌رخه‌وان و ...
- چایچی، قومارچی، په‌نچه‌رچی، قاوه‌چی، قۆشمه‌چی، گالته‌چی، سه‌عاتچی، حه‌لواچی و ...
- ئاسنگه‌ر، زێرینگه‌ر، مسگه‌ر و ...

مؤرفيمى سەربەخۆ:

- سەرگرتن، بەرگرتن، خۆگرتن، لاگرتن، دلگرتن، رېگرتن، زارگرتن، پشتگرتن و ...
- سەرخستن، پېشخستن، پاشخستن، دەرختن، بەرخستن، دواختن، ژېرخستن و ...
- سەرکەوتن، بەرکەوتن، دەرکەوتن، ژېرکەوتن، دواکەوتن، پېشکەوتن، پاشکەوتن و ...
- مندالبوون، گەرەبوون، بەربوون، دەربوون، سەربوون، سەوزبوون، وشکبوون، وربوون و ...
- دەرکردن، کۆچکردن، سەرسووران. دەرچوون، سەچوون، بېرچوون و ...
- خەباتکار، کرێکار، خۆبەکار، سەرکار، بەرکار، جوانکار، راپۆزکار، ستەمکار و ...
- ماستاو، بەفراو، خۆیناو، قورائو، رەشائو، سورائو، گەرماو، گولائو، نەفتائو، شەکرائو و ...

دووهم، مؤرفيمه‌کانى وشەنەگۆر^۱: ئەو مؤرفيمانەن کە دەچنە سەر مؤرفيمىکە تەوهرەبى واتاى بنەرەتتى مؤرفيمه تەوهرەبىيە کە ناگۆرئ، بەلام دۆخىکى تازەى پيدەبەخشى. واتە، هەمان واتا بنچينەبىيە کەى وشە کە لە فەرھەنگدا هەيە ناگۆرئ، بەلام بەھۆى پيشگر يان پاشگرەکان وردە واتايە کى ريزمانى دەخریتەسەر کە دۆخىکى تازەى پيدەبەخشى. وەك:

مؤرفيمى پيشگر:

- (ه)ى مؤرفيمى کاتى ئىستا: هچم، هچووم، هيگرم، هيگرتم، هيانبينم، هيانديتم، ...
- (ن)ى مؤرفيمى نەرئ: نەچم، نەچووم، نەيگرم، نەيگرتم، نەيانبينم، نەيانديتم، ...
- (م)ى مؤرفيمى فەرمانى نەرئ: مەکە، مەچۆ، مەيگرن، مەيھينە، مەيانبينن، مەنووسە، ...
- (ب)ى مؤرفيمى ئارايى: بيگرە، بمرگرتايە، بتانگرتئ، بيانھينە، بتھينايە، بيھينئ، ...

مؤرفيمى پاشگر:

- پاشگرى بچوو ککردنەوہ: کاريلە، کورۆکە، شارۆچکە، داسولکە، ميتر، ولە، گردۆلکە....
- پاشگرى رانائو: باوکم، براتان، بردمان، زيرەکن، خوارديان، ولاتمان،
- پاشگرى ناسين و نەناسين: گولەکە، کورەکە، شارەکە... گولپک، کورپک، شارپک...

۷- مؤرفيم و وشە و نامراز

۷-۱- کيشه‌کانى مؤرفيم

ئەگەر بلومفيلد و ھاواراکانى کيشەيان ھەبووبئ لەگەل واتا بەگشتى، ھاتنەئاراي بىرۆکەى مؤرفيم ھەموو کيشەکانى چارەسەر نەکرد. بلومفيلد لەو باوهرەدابوو، کە ليکۆلینەوہى واتا

¹ Inflectional morpheme.

لاوازترین خالی توژیینهوه زمانه وانیهه کانه، باشتر وایه بواری زانستی زمان بهو بابه تانه سنووردار بکهین که ده توانری تیبینی بکرین و تاقیکرینهوه و بیپورین. له کۆتاییدا بلۆمفیلد بریاریدا که «توژیینهوهی واتای فهرهنگی و دواتر واتاسازی ده کهونه دهرهوهی بواری راسته قینهی زانستی زمان» (مختار عمر، ۱۹۸۲: ۲۴). له راستیدا بلومفیلد ههولێ ئهوهی ده: «وه هه زانستیکی تری سرووشتی، زمانه وانیش له زانستیکی وێژهیی یان مرۆفایهتی بگۆری بۆ زانستیکی سرووشتی یان پروت، بهوهی یه کهیه کی پیوانه بۆ لایهنی دوهمی زمان که واتایه بدۆزیتتهوه، چونکه لایهنی یه کهمی که دهنگه کانه که رهسه یه کی پیوراوه. لای ئهوه زنجیره دهنگه کانی ئاخوتن کاردانهوه یان وهلامدانهوهن بۆ کارتیکه ره دهره کی یان ناوه کییه کان، ئهه کارتیکه رانه کرۆکی راسته قینهی واتای زنجیره دهنگه کانه. ئهههش له چهند نوسراویکی خودی خوێ رهنگه داتهوه (۲۶-۲۷):

۱- مرۆف له ئههجامی شیوهی دیارکراوه له کارتیکه ره کان دهنگه کان دهره کا و خاوهنه کانی ده بییسن و وهلامدانهوهی گونجاو پیشکهش ده کهن. له ئاخوتنی مرۆفدا: دهنگه جیاوازه کان واتای جیاواز هه لده گرن. لیکۆلینهوه له په یوه ندیهه کانی نیوان دهنگه دیارکراوه کان و واتا دیارکراوه کان واته، توژیینهوهی زمان.

۲- پیویسته ناماژه بهوه بکرێ که توژیینهوهی دهنگساز پیویستی به زانیاری له سهه واتا ههیه و به بی ئهوه زانیاریه ناتوانری رووکاره کانی فونیم دهستنیشان بکرین.

۳- ئهه وهه رگیراوهش له وتاری بلومفیلد له بهرواری ۲۹ ی کانونی دوهمی ۱۹۴۵ که له کۆتاییه کانی ژیانی (۱۹۴۹ کۆچی دوایی کرد) بۆ براده ریکی ناردوه: «جیگه ی داخه که وا باوه که من - یان کۆمه لیک له زمانه وانان و من یه کییک له وان - هیهج بایه خیک به واتا نادهه، یان من فه رامۆشی ده کهه، یان به بی واتا له زمان ده کۆلمه وه. به شیوه یه کی ساده وهه ئهوهی زمان زنجیره دهنگیکی بی واتا بی... ئههه ته نیا شتیکی که سیی تایبهت نییه، به لکوه ئه گه ر یگه به پیاده کردنی «پراکتیزه کردنی» بدری، ده بیته ریگر له پیشکه وتنی زانسته که مان، به دانانی دژه بۆ چوونیکه به هه له براو له نیوان ئهوه توژیهرانهی بایه خ به واتا ده دهه و ئه وانهش که وازیلیدیئن، یان فه رامۆشیده کهن. تیمی دواوه - وه کو بزانه - له ئارادانین».

له سۆنگه ی ئهوه دهقه وهه رگیراوانه ی بلومفیلد، فۆوله ر^۱ له دهر بریکدا ده لێ: «که واته، رۆینس دادوهه نه بوو که دورخسته وهی واتای خسته پال بلومفیلد، به پاساوی ئهوهی ده که ویتته دهره وهی بواری راسته قینهی زانستی زمان. بلومفیلد نه بو توهه نابێ زمانه وان باسی واتا بکا، ههروهها

¹ Fowler.

بلومفيلد ئەوھى فەرامۇش نە كىردوۋە كە ئامازە بە واتا بكا و باسى بايەخى واتا بكا لە لقه كانى تىرى زمانەوانى سەربارى رۇلى واتا لە لقى سىمانتىكدا» (مختار عمر، ۱۹۸۲: ۲۷). لە ئەنجامدا ھەولە كانى بلومفيلد ئەوھى لېكەوتەوھە كە مۇرفىم بېتە ئارا، بەوھى بچووكترن دانەى واتادارى زمانە، بەلام دۇزىنەوھى مۇرفىم ھەموو گىرقتە كانى چارەسەر نە كىرد و ئاواتە كەى بلومفيلد ىش نەھاتەدى، چونكە ئەو دەيەويست يە كەيە كى پېوانە بۇ واتا بدۆزىتەوھە و واتاش بېتە كەرەسەيە كى پېوراو. دەتوانرى ھەندى لە كەموكۆرپە كانى بېردۆزەى مۇرفىم لەم خالانەى خوارەوھە بخەينەرۇ:

يە كەم: مۇرفىم نەبوو بە يە كەى پېوانەى واتا، كە بتوانرى سەرجم واتا زۇر و كەمە كانى پى بېپوورى. تەنانەت قەوارەى دانە مۇرفىمىكىش لە گەل دانەيە كى تر جياوازە لە روخسارى دەنگى و چەمكى ناوەرۇكى. بۇ نمونە: مۇرفىمى «دەرزى» لە پېنج فۇنىم پېكھاتوۋە، شتىكى زۇر بچووك و كەم بايەخە، بەلام مۇرفىمى «خوا» لە سى فۇنىم پېكھاتوۋە، كەچى لە مەزنىدا بېپايانە و لە بايەخدا شكۆدارە.

دووھم: ديارنە كەوتنى واتاى فەرھەنگىيى يان چوارچىوھە دارى ھەندى مۇرفىمى وەك ئامرازە كانى پەيوەندى و ھەندى لە گىرە كە كان، زمانەوانانى بە ھەلەدا بردوۋە و ناويانان و مۇرفىمى بى واتاى ئەركى. واتە، ئەو مۇرفىمانە واتايان نىيە و تەنيا ئەركيان ھەيە. ئەمەش پېچەوانەى خودى پېناسەى مۇرفىمە كە لەسەر بنچىنەى واتا بنىاتنراوھ: مۇرفىم، بچووكترن دانەى واتادارى زمانە. كەچى ناتوانرى، شوپىيان ئالوگۇر بىرى بى ئەوھى كار لە واتاى گشتىيى رستە كە بكن و بە ئالوگۇر كىردىيان واتاى گشتىيى چەمكە كە دەگۇرى.

(بە): زىرپىنگرە كە ياقوتىكى گەورەى بە كورە كەى دا.

(لە): زىرپىنگرە كە ياقوتىكى گەورەى لە كورە كەى دا.

(وھ): زىرپىنگرە كە ياقوتىكى گەورەى وھ كورە كەى دا.

سىيەم: بوونى ئەو مۇرفىمانەى تەنيا واتايان ھەيە و قالبىكى فېزىكى بەرجەستەيان نىيە، كە پېياندەوترى مۇرفىمى سفر، لە چەندىن شوپىن زمانەوانانى بەھەلەدا بردوۋە. وەك:

دانانى شەش ئەلۇمۇرف بۇ راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك لە دەستەى رېككەوتن (م، ى، ھ، ىن، ن، ن) كە ئەمانەن (ا، ات، ى، ىت، ت، ە)، كە لە راستىدا ھىچيان ئەلۇمۇرفى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك نىن و لەو دەستەيەدا تەنيا (ھ) مۇرفىمى راناوى لكاوه.

بههۆی دهرنه کهوتنی (ب) ی ره گی چاوگی «بوون» له رستهی ههوالدانی کاتی ئیستادا، به ههله بریار له سهر ههبوونی رستهی بی کار دراوه و ناونراوه رستهی ناوی (الجملة الإسمية).

وهك:

ئازاد زیره که.

نهوزاد نهخۆشه.

چوارهم: بوونی پتر له ورده واتایهك (بچووکتترین واتا) له ههندی مۆرفیما، که دهبی مۆرفیم تهنیا یهك ورده واتای تیادابی. وهك بوونی پتر له ورده واتایهك له راناوه لكاوهکانی کهسه کۆیهکان له دهستهی ریککهوتن:

راناوه لكاوهکانی	راناوه لكاوهکانی	راناوه
ریککهوتن	خاوهنی	سهر بهخزکان
واتای کهسی یهکه م	م	من
واتای کۆ	ت	تۆ
واتای کهسی دوهم	ی	ئهو
واتای کۆ	مان	ئیمه
واتای کهسی سینیهم	تان	ئیوه
واتای کۆ	یان	ئهوان

پینجه م: له لایهك بوونی ههندی مۆرفیمی فۆرم بهندی واتا سهر بهخۆ، وهك راناوه لكاوهکان و مۆرفیمی (ر) ی بکه ر نادیار (ئاوه لئاوی بکه ر) وهك له (نووسهر، خوینه ر، بینه ر، پاریزه ر....) و مۆرفیمی (و) ی به رکار نادیار (ئاوه لئاوی به رکار) وهك له (مردو، خنكاو، سووتاو، رزیوو، کهوتوو...). تهنا ته کۆبوونه وهی ههردوو مۆرفیمه که له ههندی «ئاوه لئاوی کراوی بکه ر نادیار» دا وهك (نووسراو، بینراو، بیسراو، کوژراو، برژینراو، سویتینراو...). له لایه کی تر به پیچه وانه، بونی ههندی مۆرفیمی فۆرم سهر بهخۆی واتا بهند، بوته هۆی سهر لیشیوانی زمانه وانان له پۆلینکردنی مۆرفیمه کان، که نازانری پشتییان به روخساری مۆرفیمه کان (فۆرم) بهستوو، یان ناوه روک (واتا). نموونه له مۆرفیمه کان فۆرم سهر بهخۆی واتا بهند وهك:

(و): من و ئه و وتاره که مان نووسی و خویندمانه وه.

(که، له، به): که کار له کار تراز، برا دهبی به برازا.

(با، ئه گه ر، چی): با خوینده وار بی، ئه گه ر رۆشنیبه ر نه بی به چی ده چی؟

شه شه م: ههندی مۆرفیم بههۆی بوونی واتایه کی دیار کراو دهتوان پتر له ئه رکێکی ریزمانی

بیینن. بۆ نموونه مۆرفۆفۆنیمی (ه) که واتای نزیکی ده دا، دهتوانی ئه م ئه رکانه بیینی:

ئەركى مۆرفىمى كاتى ئىستا: ئازاد قوتابىيە، ژىرە، زىرە كە... (واتە، لە كاتى ئىستادا، كە نىكتىن كاتە و دەمى ئاخوتە).

ئەركى ئامرازى پەيوەندى (بەستن): ئازاد ھاتە ھەولېر، ئىنجا چوۋە دەۋك. (لەپەك نىكتىرەنەۋە و بەپە كەۋە بەستەنەۋەى ھات + ھەولېر، چو + دەۋك).

ئەركى ناۋبەندى (بەستەنەۋە): مېرگەسور، شارفوزور، پىرەژن. (لەپەك نىكتىرەنەۋە و بەپە كەۋە بەستەنەۋەى مېرگ و سور، شار و زور، پىر و ژن).

۲-۷- جىاۋازى نىۋان وشە و ئامراز

۲-۷- جىاۋازى نىۋان وشە و ئامراز

توۋىنەۋە لەسەر وشە و پۇلېن كىردى، مېژوۋىيە كى پىپىتى ھەپە و لە زوۋە زامانەۋانان ھەستىان بە جىاۋازى نىۋان وشە پرواتاكان و وشە واتابەندە كان كىردوۋە، بۇيە زامانەۋانكى ئىنگلىزى ۋەك ھىنرى سۋىت بە وشەى تەۋاۋ^۱ و وشەى فۇرمى^۲ ناۋيان دەبا (Sweet, 1891: 22)، كە ئىستا پىياندەۋترى وشە و ئامراز. كەواتە، جىاۋازى لەنىۋان وشە و ئامرازە كان چىيە؟ چۈن دەتۋانين وشە و ئامرازە كان لەپەك جىا بەكەينەۋە؟ لە رستەپە كى ۋە كو «ئازاد دوۋىنى بەپە لە كاتىمېر نۆ بە تەكسى چوۋ بۆ زانكوۋ» دا چەند وشە و چەند ئامراز ھەن؟ وشە كان كامانەن؟ و ئامرازە كان كامانەن؟ لە ۋەلامدا دەتۋانرى بوتى:

ۋشە: ئەو كەرەسەى رستەپە كە دەتۋانرى پىرسىارى دەر بارە بىرى، يان وشە دەتۋانرى بىپتە ۋەلام بۆ پىرسىارىك.

ئامراز: ناتۋانرى پىرسىارى دەر بارە بىرى و نابىتە ۋەلام بۆ پىرسىارى.

پىرسىارە كانىش بەم شىۋەپەن:

(كى؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى گروۋپى ناۋى (ئازاد، من، ئەو، جوانە كە...).

(كەى؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى كات (ئەمرۆ، بەيانى، ئىستا، زوۋ...).

(كوۋى؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى شوۋىن (ئىرە، لەسەر، ئەۋى، ھەولېر...).

(چى؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى شت (نان، دار، خانوۋ، پىنوۋس...).

(چى كىردن؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى كار كىردن (چو، ھات، دەخوۋىنى، نوۋسى...).

(چۈن؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى چۈنپەتەى (خىرا، ھىۋاش، بەپە لە، بەباشى...).

(چەند؟) بۆ پىرسىار كىردن دەر بارەى چەندىتەى (پىنچ، زۆر جار، كەمى، زۆر...).

¹ full words.

² form words.

کهواته؛ ده توانی ئەم پرسیارانه له سەر ئەو رسته یه ی سهرهوه پراکتیزه بکهین:

(ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چو بو زانکو.)
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹)

(۱) کێ دوینی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چو بو بازار؟.

(۲) ئازاد که ی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چو بو بازار؟.

(۳) ئازاد دوینی چۆن کاتژمیر نو به ته کسی چو بو بازار؟.

(۴) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر چهند به ته کسی چو بو بازار؟.

(۵) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو (به) ته کسی چو بو بازار؟.

(۶) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو به چی چو بو بازار؟.

(۷) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چی کرد؟.

(۸) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چو (بو) بازار؟.

(۹) ئازاد دوینی به په له کاتژمیر نو به ته کسی چو بو کوی؟.

ئایا ده توانی چ پرسیاریک ده رباره ی ئامرازه کانی په یوه ندیی (به) و (بو) بکری؟

پیشتر به چهن دین شیوه وشه پیناسه کراوه. بو نمونه:

وشه «ته نیا لفظیکه که مه عنای بی، وه کوو: پیاو، درهخت، ئەستیره، بهرد ...» (صدقی، ۱۹۲۸: ۶).

وشه «ئەو وشه یه یه که له دهنگی یا چهند دهنگی پیک ئەهینری و ئەوتری و ئەنوسری، وهک (خ، ا، ن، ز، ا، د) ئەگەر بدرینه دەم یه کتر، وشه ی «خانزاد» ی لی پیک دی» (عهلی ئەمین، ۱۹۵۸: ۹).

وشه «وته (کلمة) وشه یه که که مه به ستیکی بی، وهک: دار، کار، ژن، من، برین، درین (خال، ۱۹۶۰: ۳۱).

وشه «ئەو بیژه یه یه که رسته ی لی پیک دههینریت». «وشه یا واژه له چهند دهنگیک پیک دی» (مستهفا رهسول و هاریکاران، ۱۹۷۲: ۲۵ و ۲۸).

وشه «وشه ی تهواو - ئەو وشانهن که مانای دیارده یه کی (ظاهرة) مهوزوعی واقعی جوراوجور ده به خشن. وهک: ناو و ئاوه لئاو و ژماره و کردار و جیناو ... ن. وشه ی ناتهواو - ئەو وشانهن که به شیوه یه کی راسته وخو په یوه ندییان به دیارده ی واقعی یه وه نییه و مانایان شیوه ی تایبه تی خو ی هه یه. وهک: پیتی بانگه یشتن و وشه ی یاریده ده ر ...» (حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۷). کهواته به شیوه یه کی گشتی وشه - ئەو زنجیره دهنگه یه ئامازه به که رهسه یه کی به رجهسته یان ده رجهسته ده کا، که له میشکدا بوونی هه یه. که رهسه ی به رجهسته، وهک: دار، بهرد، من، تو، خواردن، خو ر که رهسه ی ده رجهسته، وهک: فریشته، جنۆکه، خوشه ویستی،

باش. هندی وشه له کهتواردا له ئارادا نین و له میشکدا بوونیان ههیه، وهك: دیو، بهخت، شهوه.

۸- ئەنجام

له ئەنجامی نووسین و خویندنهوه و توپژینهوهی بابەتی بەرباس، دەگهینه ئەم ئەنجامی که مۆرفیم بچوکتین دانەى زمانه و خاوهنى واتا و ئەرکه، که ئەو کاته دەبێ وشهیه ک بیت، یان تەنیا ئەرکی ههیه و واتای نییه، ئەو کاته دەکرێ بەشیک بیت له وشه هەر وه کوو ئامرازی ناساندن و یان مۆرفیمی کۆ. ههروهه هاش، دەگهینه ئەو ئەنجامی که مۆرفیم به هیچ شیوهیه ک کهرت ناکرێ بۆیه که و دانەى بچوکتەر چونکه ئه گەر کهرت کرا، واتای خۆی له دەست دەدات و گۆران به سەر شیوه کهیدا دیت. بهمهش کیشه کانی مۆرفیم زیاد دەبن له جیاتی چاره سهری کیشه کان، چونکه مۆرفیم له ئەنجامی کیشه و کهموکورییه کانی وشه وه هاتۆته کایه وه. دابهشکردنی مۆرفیم و جیاکردنهوهی جۆره کانی له یه کتری و دهستنیشان کردنی مۆرفیمه نیمچه سهر به خۆکان کاری له پیشینهی توپژینهوه کهی ئیمه بووه، چونکه جگه له مۆرفیمی سهر به خۆ مۆرفیمی نیمچه سهر به خۆشمان ههیه که ئیمه خستومانه ته روو. مۆرفیم له میشکی مرۆف دایه، هه ر کات به کارمان هینا، مۆرفیم نامینی و ده بیته مۆرف، که ئەو وه واقعی به کارهینانی مۆرفیمه.

سه‌چاوه‌کان

کوردی:

بابان، شێرکۆ (٢٠٠٦). «مۆرفیمی ئیستایی (هه) له سیټی ریزمانیدا». گۆڤاری نووسه‌ری نوێ. ژماره (٣٤).

حاجی مارف، ئەوهره‌حمانی (٢٠٠٤). فه‌ره‌ه‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی. سلیمانی.

--- (١٩٨٧). ریزمانی کوردی. به‌رگی یه‌که‌م. وشه‌سازی. به‌شی دوهم. جیناو.

--- (١٩٧٥). وشه‌ی زمانی کوردی. به‌غداد.

حوسین ره‌سول، عه‌بدو‌للا (٢٠١٤). مؤرفیمه‌ ریزمانیه‌کانی کار. هه‌ولێر.

خال، شێخ محه‌مه‌دی (١٩٦٠). فه‌ره‌ه‌نگی خال. به‌رگی یه‌که‌م. سلیمانی.

صدقی، سعید (١٩٢٨). مختصر صرف و نحوی کوردی. به‌غدا.

عه‌لی ئەمین، نوری (١٩٥٨). قواعدی زمانی کوردی. به‌رگی دووهم. به‌غدا.

عمر آمین، وریا (١٩٨٦). «مردنی ووشه». گۆڤاری کاروان. ژماره (٤٥). هه‌ولێر: ئەمینداریتی

گشتی رۆشنبیری و لاوان.

عومهر، ئەمین وریا (٢٠٠٩). ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی. به‌رگی یه‌که‌م. چاپی دوهم.

مختار، عمر أحمد (١٩٨٢). علم‌الدلالة. جامعة الكويت: مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع.

مسته‌فا ره‌سول، عیزه‌دین و هاریکاران (١٩٧٢). زمان وئه‌ده‌بی کوردی. به‌غدا: چاپی دوهم.

عربی:

أنیس، ابراهیم (١٩٧٦). دلالة الألفاظ. مكتبة الأنجلو المصرية. الطبعة الثالثة.

أولمان، ستيفن (١٩٧٣). دور الكلمة في اللغة. ترجمة كمال محمد بشر. مكتبة الشباب.

المنيرة.

بالم، ف. ر. (١٩٨١). علم‌الدلالة. ترجمة عبدالمجيد الماشطة. بغداد: الجامعة المستنصرية.

دی سوسیر، فردیناند (١٩٨٥). فصول في علم اللغة العام. ترجمة أحمد نعيم الكراعين.

اسكندرية.

زكريا، ميشال (١٩٨٣). *الألسنية (علم اللغة الحديث)*. بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.

الموسوعة الحرة (تشكل)- (توضيح / <https://ar.wikipedia.org/wiki>).

ئينگليزى:

Bloom Feld, Leonard (1933). *Language*. Henry Holt. New York.

Crystal, David (1985). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 2nd Ed. New York.

Crystal, David (1992). *An Encyclopaedic Dictionary of Language and Languages*. UK.

Crystal, David (2003). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 5th Ed. Blackwell Publishing Ltd.

McCarus, Ernest N. (1958). *A Kurdish Grammar, Descriptive Analysis of The Kurdish of Sulaimaniya*. Iraq. American Council of Learned Societies. New York.

Palmer, F.R. 1971. *Grammar*. Harmonds Worth. Middlesex. Pelican. Penguin Books. London

Stork, F. C. and J. D. Widdowson (1974). *Learning about Linguistics*. Hutchinson.

Sweet, H. (1891). *A new English grammar*. Part 1. Oxford. Clarendon.