

فهرست مقالات

۲۳-۱	تحلیل رمان <i>آخرین انار دنیا</i> اثر بختیار علی: خوانشی ساخت‌گرایانه از منظر لوسین گلدمن هیوا عبدی؛ سمیه عبدالهیان
۳۹-۲۵	واکاوی مؤلفه‌های هویتی در نمایش میر نوروژی از منظر نظریه‌ی میخاییل باختین خسرو سینا؛ مهدی مرادی
۵۷-۴۱	مه‌وله‌وی و نالی وه کوو هیمای دوو شیوازی جیاواز: هه‌لسه‌نگاندنیکی ئه‌ده‌بی عادل محهمه‌دپوور
۷۴-۵۹	شیعری مندالان، به که‌یفی گه‌وره‌سالان: خویندنه‌وه‌ی شیعری کوردیی مندالان له کوردستانی ئیراندا ئه‌حمده شه‌بانی
۹۸-۷۵	غه‌زه‌له وه‌رگپ‌ردراوه‌کانی حافظ له تهرازووی شیعرییه‌تدا ناز ئه‌حمده سه‌عید، سدیق ئه‌وره‌حمان عه‌لی
۱۲۹-۹۹	هه‌لوپ‌ست له ئه‌ده‌بی کوردی و فارسیدا: خویندنه‌وه‌ی شیعری کامهران موکری و فه‌روخی یه‌زدی به‌نموونه هپ‌رش که‌ریم؛ سه‌رحده حوسپ‌ن قادر
۱۵۲-۱۳۱	که‌له‌پوور له شیعری نوپ‌ی کوردیدا: خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌می کاکه‌ی فه‌لاح به‌نموونه فه‌ره‌اد قادر که‌ریم
۱۸۹-۱۵۳	خواستنی ناراسته‌ئی له شیعری عه‌بدو‌للا په‌شیودا یه‌دو‌للا په‌شابدی
۲۱۹-۱۹۱	«شاخ» له شیعری شیرکو‌و بی‌که‌س‌دا: واتا و هیما هه‌رپ‌م عوسمان
۲۴۵-۲۲۱	لی‌کدانه‌وه‌ی به‌ستین له ده‌قی شیعریدا: به‌راوردی به‌ره‌می شیرکو‌و بی‌که‌س و ئه‌حمده شاملو به‌نموونه لوقمان ره‌ئووف؛ هاشم ئه‌مین
۲۶۴-۲۴۷	نه‌ته‌وه‌خواری و کی‌شی شیعری کوردی ئی‌حسان مه‌ردوخ ر‌و‌حانی
۲۸۴-۲۶۵	شی‌کاری پی‌که‌ی دیوانی نالی وه‌ک ئوستووره‌ده‌ق له چاند و ئه‌ده‌بی کوردیدا سامان ئه‌مجه‌دی
۲۹۶-۲۸۵	چ‌کیده‌های انگلیسی