

## فهرست مقالات

۱-۲۱	یافته های نوین در احوال و اشعار ملّا پربشان سید آرمان حسینی آباریکی
۲۳-۳۸	در جستجوی آزادی یا گریز از آن: تحلیلی روانکاوانه از رمان <i>حصار و سگهای پدرم</i> معصومه معتمدنیا
۳۹-۵۴	تحلیل ساختاری روایات شش گانه (فارسی و کردی) داستان کک کوهزاد بر اساس الگوی گریماس هادی یوسفی
۵۵-۶۹	کارکرد بن مایه های مشترک اسطوره ای در یک روایت عامّه کُردی و پاره‌روایتی از رمان <i>کلیدر</i> هادی دهقانی یزدلی
۷۱-۸۴	از ادبیات شفاهی و موسیقی آرابسک تا سینمای مقاومت: زایش هویت در سینمای یلماز گونی خسرو سینا
۸۵-۹۵	جایگاه فرهنگ و ادبیات نزد ملوک کُرد شبانکاره (۷۵۶ ق-۴۲۱ ق) حمید اسدپور؛ حسین سلیمی
۹۷-۱۱۳	بررسی تطبیقی نشانه شناسی مفهوم «عشق» در مجموعه های <i>هوای تازه</i> اثر احمد شاملو و <i>آینه های کوچک</i> اثر شیرکو بیکیس بر اساس نظریه رمزگان دانیل چندلر هیوا نادری؛ محمدعلی خالدیان؛ حسن علی عباس پوور اسفدن
۱۱۵-۱۳۲	سازدانی دژبیره‌وهری له رومانی کوردیدا: خویندنه‌وه‌ی سی به‌ره‌می عه‌تا نه‌هایی عوسمان هیدایه‌ت
۱۳۳-۱۵۰	ویژدان، پرسیک له سه‌رووی پرسه ئاکارییه‌کانه‌وه: مه‌سه‌له‌ی ویژدان-ی ئه‌حمده موختار و شایه‌تییه‌کی گه‌وره کاوه ده‌ستووره
۱۵۱-۱۶۴	لیکۆلینه‌وه به‌راوردیه‌کان له ئه‌ده‌بی کوردیی ناوه‌ندی‌دا: سه‌رنجدانیک به‌رۆل و پیگه‌ی عه‌لاه‌دین سه‌جادی ناسیح مه‌لایی
۱۶۵-۱۷۴	چکیده‌های انگلیسی