

## فهرست مقالات

- 
- بازنمایی استعارای جهان های زیرشمول در انگاره جهان های متن از منظر شناختی: مطالعه موردی اشعار شیرکو بیخس در سرآغاز کتاب کرسی  
بهمن حیدری؛ عامر قیطوری؛ مسعود دهقان  
۱-۱۲
- 
- مشروعیت بخشی و مشروعیت زدایی در اشعار ملک الشعرا بهار و حاجی قادر کویی بر اساس نظریه ی ون لیوون  
کژال فداکار؛ رضا صادقی شهپر  
۱۳-۳۷
- 
- بررسی استحاله شخصیت ها به باد در دو رمان کیمیاگر و جمشید خان عمویم از منظر رئالیسم جادویی  
رحمت غلامی؛ اسماعیل نجار  
۳۹-۵۶
- 
- روابط بینامتنی منظومه های خسرو و شیرین، لیلی و مجنون و هفت پیکر نظامی با سه منظومه ی عامیانه گردی (مم و زین، شیخ فرخ و خاتون استی، بارام و گل اندام)  
امیر عزیزان؛ شهباز محسنی؛ خاور قربانی  
۵۷-۷۹
- 
- واکاوی بسترهای فرهنگی و اجتماعی در گذار از نقد ادبی سنتی به نوین در ادبیات کردی در اواسط و اواخر سده بیستم  
شلیر رحمانی  
۸۱-۹۹
- 
- بررسی سوره ملک و قلم در ترجمه منظوم ربیوار هه جمنه یی براساس نظریه یوجین نایدا  
جواد خانلری؛ ابراهیم نامداری؛ عباس رهبری  
۱۰۱-۱۲۰
- 
- بررسی افکاری کلامی مولوی کرد  
محمدعلی خالدیان  
۱۲۱-۱۳۸
- 
- انضمام در کردی اردلانی: رقابت صرف و نحو  
شاهین احمدی شاد؛ یادگار کریمی؛ غلامحسین کریمی دویستان؛ وحید غلامی  
۱۳۹-۱۵۷
- 
- واکاوی عوامل مانایی واژگان دخیل عربی در گویش کردی کرمانجی (مطالعه موردی: کردهای ارومیه و شمال آذربایجان غربی)  
حسن اسماعیل زاده باوانی؛ گلستان طیب زاده  
۱۵۹-۱۷۴
- 
- گپزانه ی کارساتی قهلا ی دمدم له نیوان کتیبی میژووی عالم نارای عدهاسی نهسکهنده ریگی تورکمان و رۆمانی دمدم ی عه رهب شه مۆ  
حه سه ن سه رباز  
۱۷۵-۱۸۵
- 
- نهریتی ته دهبی و داهینه رتیبی هونه ری له شیعی کلاسیکی کوردیدا: به سه رنجدان به شیعی کوردیی ناوهندی و سه روو  
فهرهاد محمه مدی  
۱۸۷-۲۰۲
- 
- نهریتی دووم و کولتوری خود: به ناوردانه وهیه ک له له خه ومای جه میل سائیب  
کاوه ده ستوره  
۲۰۳-۲۱۷
- 
- چکیده های انگلیسی  
۲۱۹-۲۳۰
-