



قۆناغه میژووییه زمانی کوردی (هه‌ورامی)

جه‌بار میرانی^۱

هیوا وه‌یسی^۲ (نووسه‌ری به‌رپرس)

(وتاری تهرینه‌وه‌یی)

کاتی وه‌رگرتن: ۲۷ پووشپه‌ری ۱۴۰۲، کاتی په‌ژێران: ۵ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ۱۴۰۳، ل. ۲۶۶-۲۵۱

DOI: 10.22034/JOKL.2025.139422.1320

چ‌کیده

کورت‌ه

در این مطالعه، سه مرحله تاریخی زبان کردی مورد بررسی قرار می‌گیرد. در ابتدا با استفاده از اسناد زبانی و تاریخی اثبات می‌شود که زبان‌های باستانی اوستا و مادی متفاوت ازهم نمی‌باشند و زبان‌های باستانی رشته کوه زاگرس از لحاظ آوایی، واجی و یا حتی نحوی و معنایی تاثیر بسزایی بر ریشه‌های زبان کردی یعنی اوستایی-مادی داشته‌اند که این زمان دوره کهن و باستانی (اول) زبان کردی از نظر تاریخی محسوب می‌شود. این زبان بعد از زمان مادها و هخامنشی‌ها تحت عنوان زبان پهلوی شرقی یا مادی مرکزی معروف بود و در سرزمین ماد رواج داشت که از آن می‌توان به نام دوره میانه (دوم) زبان کردی نام برد. این زبان بعد از ظهور اسلام نیز با گونه‌ها و گویش‌های گوناگون خویش تحت نام زبان کردی نو همچنان ماندگار و باقی ماند. نتیجه این مطالعه نشان می‌دهد که گویش‌های زبان کردی فعلی به همراه هورامی باقی مانده زبان‌های باستانی اوستایی-مادی و زبان‌های ملل رشته کوه زاگرس هستند که بعدها به قول تاریخ نویسان تحت نام پهلوی غربی یا مادی مرکزی در سرزمین ماد سیر تاریخی خود را طی نموده‌اند و شعرا، ترانه سرایان، آوازخوانان و اورم‌ه‌گوینان در مراسمات شادی در تمام سرزمین ماد با آن شعر و آواز سروده‌اند و همچنان با آن می‌سراینند در حالی که نزد بسیاری از کردها به نام "گورانی" معروف شده و در سرزمین هورامان نیز مردم عادی هنوز هم با آن تکلم می‌کنند.

لهم وتارده، سێ قۆناغی میژووییه زمانی کوردی ده‌ست‌نیشان ده‌کەین. له یەکەم ههنگاودا به‌یارمه‌تی به‌لگه زمانه‌وانی و میژووییه‌کان ئهم گریانه ده‌سه‌لم‌ئین که زمانه کۆنه‌کانی نه‌وێستا و مادی جیاواز نین و زمانه کۆنه‌کانی زنجیره چیاو زاگ‌رۆش‌ش له پ‌ووی دیاردی ده‌نگ‌سازی، وشه‌سازی، ر‌سته‌سازی و بگ‌ره واتا‌ساز‌یشه‌وه، کار‌یگ‌ه‌رییه‌کی زۆریان له سه‌ر بنه‌مای کوردی واته نه‌وێستا-مادی دانه‌وه که نه‌مه به قۆناغی دیرو‌کی کۆنی زمانی کوردی د‌ئته نه‌ژمار. ئهم زمانه د‌وای ده‌سه‌لاتی ماده‌کان و هه‌خامنه‌شیه‌کان‌ش له پانتایی ولاتی ماددا به هه‌ندێ جیاوازییه‌وه له سه‌ر ناوی پ‌ال‌م‌وی پ‌و‌ژ‌اوایی یان مادی ناوه‌ندی باو بووه و نه‌گرت به قۆناغی ناوه‌ر‌استی زمانی کوردی د‌ای‌بن‌ئین. ئهم زمانه د‌وای هاتنی ئیسلام‌یش له زاره کور‌دیه‌کان‌دا له ژێر ناوی کوردی نوێ تا ئ‌ئستا هه‌ر ماوه‌یه‌وه، ئهم تهر‌ئینه‌وه ر‌استه‌وخ‌و ئهم ده‌سه‌ک‌وت و نه‌ه‌ج‌امانه‌ی ل‌ئ ده‌که‌وت‌یه‌وه که زاره‌کانی کوردی نوێ پ‌اشما‌و‌ی زمانه‌کانی کۆنی نه‌وێستا-مادی و زمانانی نه‌ه‌وه‌کانی ر‌یزه‌چیاو زاگ‌رۆسن که د‌واتر به وته‌ی میژوون‌وسان له ژێر تیوی پ‌ال‌م‌وی پ‌و‌ژ‌اوایی یان مادی ناوه‌ندی له ولاتی ماددا ر‌ه‌وتی میژووییه خ‌و‌یان بر‌ی‌وه و هه‌له‌به‌ست‌وانان واته گ‌ورانی‌بو‌ن و نوورام‌ه‌نی‌بو‌ن له ک‌و‌ری شادیدا و له ته‌وا‌وی خاکی ماددا ه‌و‌ز‌را‌و‌یان پ‌ن ه‌و‌نیه و ئ‌ئستاش ده‌ل‌ئینه‌وه که‌چی له ل‌ای ک‌رد‌ان به گ‌ورانی" نا‌ی‌ان‌گیان ده‌ر‌ک‌رده و له هه‌ورامان‌دا له سه‌ر زاری خ‌ه‌ل‌کی ناساییش نه‌یه‌ست‌ر‌ن.

واژگان کلیدی: هورامی، اوستایی-مادی، زاگ‌روسی، پهلوی، گورانی

وشه‌گ‌لی سه‌ره‌کی: هه‌ورامی، نه‌ف‌ئستایی- مادی، زاگ‌رۆسی، پ‌ال‌م‌وی، گ‌ورانی

١- پيشه كى

زمان پښتني هينده گرنگى له ژباني مروځدا هميه كه دهتوانين بلين بچ زمان ژيان بهم چهشنه ناييت و تا راديهه كى زور رادوهستيت. دهكرت هم ديارده هره گرنگه واته زمان له زور روانگهوه شروځه بكهين و بیدهينه بهر ليكولینهوه. زمان بهر له همموو شتيك ديارديهه كى كومه لايه تيبه و پهيوه ندييه كى زورى له گهل چاند، ژيار و داب و نهرتي كومه لگا جياوازه كاندا هميه. گرنگترين نهركي سهره كى زمان به گشتي دامه زراندى پيوهندي له نيو مروځه كاندايه. ههروها زمان بو نهركي دهربريني بير و هزر و ههست و هوئانده وهى هوئهرش به كار ديت. كار له سهر ميژووى زمان چه ندين قوناغى پيش زانستى تيبه راندوه و هه نوو كوش به سهر به خوځي ههر وهك يه كيك له زانسته مروځيه كان له زانكو و ناكاديميا كاندا جينگاي خوځي كرده وه. كومه له فاكته ريك وهك زمان، ره گهز، داب و نهرتي كومه لايه تي و كه لتوورى و ... ناسنامهى ههر نه ته وديه ك پيك ديتن و ههروها زمانش يه كيك له سهره كيترين هو كاره كانى پيكهاتنى ناسنامهى نه ته وديه تيبه. ناسين و ناساندى بنه ماي زمانى كوردى به همموو زاره كانيه وه و به تايهت هه ورامى به همموو تايه تهمه ندييه جياوازه زمانه وانيه كانيه وه به شيويه كى زانستى و به پتي ياساكانى زمانه واني و ميژويى نهركيكى زور پيوسته و ماندووبونى زانايانى بواري زمان و ديروك دهخوازيت.

زورينه زمانناسان ههر دوو زمانى كوردى و فارسى بو يهك سهرچاوه ده گه پښنه وه كه نهرش خيژانى زمانى ئيرانييه و خيژانى زمانى ئيرانيش بو سهرچاوه كوزمانى نارى يان هيندونه وروپايى ته به نه وه. له م نيومندهدا كه سانتيك وهك سوران همه پرش (٢٠١٣: ٢٨) بنچينهى زمانى كوردى ته گه پښنه وه بو بهر له كاتى ئارييه كان واته بو زمانى سومري و هيتى و لولو و هوراني و كاسيه كان و ههروها ره فيق شوانى (٢٠٠٨: ١٤٧) به هاوردنى وينه گه ليك كاريگه رى وشهى هم زمانانه له سهر كوردى ئيستا دهر ته خات. به لام ئيمه له م وتاردها ده مانه وى به به لگه وه بيسه لمينين كه زاره كانى زمانى كوردى نوئ به هه وراميه وه پاشماوهى زمانى كوئى ته ويستا-مادين؛ له گهل ته وشدا كاريگه رى ناسه وارى همموو زمانانى دهرهاوسى له سومروه هه تا گووتى، هيتى و نيوتر له ره وني ميژوودا به سهر كورديه وه و به تايهت به شيوازيكى پاراوتر به سهر هه وراميه وه تاكو ئيستا ش ديارن.

له م پيناودها به وتهى ته حمده عومهر (١٤٠٢: ٢٩٩) هه نديك له روژه لاتناسان و گه شتياره نه وروپي و رووسييه كان وه كوو نوسكار مان^١، ئيدموندس^٢، مينورسكى^٣، مه كنزى^٤ و نه واني ديكه

1. Oskar Mann
2. Edmonds
3. Minorsky
4. Mackenzie

بۇ ھۆکاری تایبەتی خۇیان لە سەر زمان و دیرۆکمان کۆلیونەتەو. گەلیک لە زانایانی کوردیش وەکوو تەوفیق وەهەبی، جەمال ئەبەز، ئەمین زەکی بەگ و ئەوانیتر لە سەر زمان و مېژووی کورد وردبۆنەتەو و ھەوینی شانازی و بەختەوەراییە کە ھەنووکە کتییخانە کوردی بە ھۆی ئەم پەسپۆرانیو پۆژ لە دای پۆژ گەشە ئەکات و دەڵەمەندتر دەیت و دیاردە شاراو و نادیارەکانی ئەم نەتەویە بەتایبەت مېژووی زمانەکی پرونتەر دەکریتەو؛ ھەر بۆیە ئەم نووسراویە چاوخشاندن و سەرنجی گشتییە لە سەر دیرۆکی زمانەکەمان بە تایبەت زاری کەمتر گۆراوی ھەورامی تا باشتەر پەردوو و ناسنامە ی لە بیرکرومان بناسین و بە خەلکانی تری بیانی بیناسین.

ھەر بەم پێناز و لەم وتارە ئیستادا دای کورتەیکە ک لە پێشینە لیکنلین لەسەر ئەم بابەتە لە بەشی دووھەمدا، دواتر ھەندێ بۆچوونی مېژوونووسانی ئیسلامی و بەلگە زامەوانی و بیروپرای زامەوانە سەردەمەکان رێک دەخەین کە ئاماژەیان بەم باس و بابەتە کردووە. ھەر ھەوا ئەم توێژنەو ە راستەوخۆ ئەم ئەنجامە ی لی دەکەوێتەو کە زارەکانی کوردیی نوێ بە ھەورامیشەو پاشماوێ زامەکانی کۆنی ئەوێستا-مادی و زمانانی نەتەوەکانی پێزەچیا زاکرۆسن کە کاتی ھەتا کو دای دەسەلاتداری ھەخامەنەکانیش درێژە ھەییە و قۇناخی دیرۆکی کۆنی زمانی کوردی پێکدێن؛ کەچی دواتر بە وتە مېژوونوسان و بەپێی ئەو ھەموو ھەلبەست و شیعرە کە بە دەست ئێمە گەشتوون لە ژێر ناوی پالەوی پۆژاوا یی لە ولاتی مادی ناوەرێستادا رەوتی مېژووی خۆی وەکوو قۇناخی دیرۆکی ناوەرێستی زمانی کوردی بریو و ھەلبەستوانان لە تەواوی خاکی ماددا بە درێژایی مېژوو ھۆنراویان پێ گوتووە و ھۆرەچران، ئورامەنیژان و گۆرانپێژان بە ھۆر و سەرەمۆر لە کۆری ماتەم و پەرسەدا و بە ئورمەنە و گۆرانی و سیاچەمانە لە زەماو و لە کۆری شادیدا وتوویان و ئەیلێنەو کەچی لە لای کوردان ھۆنراو شادەکان بە "گۆرانی" لە پانتایی خاکی کورداندا ناوبانگیان دەرکردو و لە ھەوراماندا لە سەر زاری خەلک ھەر ئیستاش ئەبێستین.

۲- پێشینە لیکنلینەو

ھەورامی گەنگی و قورسایەکی زۆری لە مېژووی زمانی کوردیدا ھەییە و زانایانی خۆمال و شارەزایانی دەرەوش لیکنلین و شیکاری شیاویان لە سەر ئەم بنزاردی شیوەزاری گۆران/زازی زمانی کوردی ئەنجام داو. یە کەمین کەسی بیانی جی دوومورگان^۱ بوو کە لە سەر ھەورامی دەستی بە لیکنلین کرد و توانی نووسینەو کانی لە سالی ۱۹۰۴دا بلای بکاتەو. دای ئەو ئەچ مەیر بەندیکستن^۲ لە سالی ۱۹۰۱ لە ھەورامان دیداری کرد و نووسراو کانی لە سەر ھەورامی لە سالی

1. G.D. Morgan

2. Age Meyer Benedictsens

١٩٠٢١دا له چاپ دران. ههروهها زمانهوانی ئالمانی ئۆسکارمانیش له نیوان سألّه کانی ١٩٠١ و ١٩٠٧دا چهن جار سهردانی ئیران و به تاییهت ناوچه کوردنشینه کانی کرد و شتانیکی له سهه تاییهتمهندییه زمانییه کانی ئهم ناوچانه به ههورامیشهوه کۆ کردهوه.

بهلام ئهوه مامۆستای زانستگای ئاکسفۆرد مهکنزی بوو که شیکارییه کهی به رێبازیکی رێکوپێکی زانستی و ههملهلایه نانه له سهه تاییهتمهندییه زمانییه کانی ههورامی له سالی ١٩٦٦دا به ئههجام گهیانده و دواتریش ههر چهندین وتاری له سهه ههورامی نووسی که ههتا کوو ئیستاش توێژینهوه و بۆچونه کانی به تاییهت له سهه میژوو و شۆینی ههورامی له نیو زمانه ئیرانییه کاندای جینگای تیرپامان و پرسیارن. تههانهت مهکنزی (١٩٦١) له سهه بۆچوونی تدهسکۆی^١ ئالمانی زمانی کوردی به لقیک له زمانه کانی باشووری پوژاوابی ههر وه کوو فارسی ئهژمار دهکات و به پیچهوانه ی بیر و پای مینۆرسکی (١٩٣٨) زمانی مادی وهک بناخهیه کی زمانی کوردی ئیستا رچاو ناکات.

بهلام جگه له مهکنزی و چهنده کهسێ تری شۆینکهوتووی وی زۆرییه زمانناسان، دیروکنووسان و سهه رچاوه میژوویه کان، خۆرههلاتناسان، جوگرافیزانان، گهریده و گهشتیاران، و به تاییهت لیکۆلهر و توێژهه نویکان له سهه ئهه و هزر و بیر و پامانه دان که کوردی به گشتی به پیچهوانه ی فارسی لقیک له زمانه کانی باکووری پوژاوابیه و بنزاری ههورامیش لقیکی دانهبرای زمانی کوردیه و زمانی مادهکانیش بهردی بناخه ی کوردی ئیستا به گشتیه. بۆ ئهم مهههسته پسپۆرائیک وه کوو تههوفیق وههبی (١٩٦٥)، کهمال مهزههر (١٩٧٣)، جهمال نهههز (١٩٧٦) و ئهوانی تر بهلگه ی جۆراوجۆری زانستی، زمانهوانی، کۆمهلایه تی، پامیاری، دیروکی و ...-یان دژ بهم بۆچونه ی مهکنزی پیشکده کردوه که ئهم وتارهش ههر ئهم رێبازه دهگریته بهر که شیوه زمانی ههورامی بنزاریکی زمانی کوردیه و بانتر له مه زمانی مادی و تهوێستایی ههر یهکن و سهردهم و رهوتی میژووی کۆنی زمانی کوردی به تاییهت ههورامی پیکدینن.

دواتر کهسانیکێ زۆر به نووسینی کتیب یان وتاری زانستی ورده کارییه کانی ههورامیان باشتەر داوه ته بهر باس و لیکۆلین و توێژینهوه که به پێی ناگاهای خۆمان ئاماره بهم نووسهر و توێژهه رانه ی ژیرهوه ئه کهین: محهمده پوور، ١٣٧٦، ئه مینی، ١٣٧٧، هولمبرگ و آدن^٢ ٢٠٠٤، رهحیمی ١٣٨٦، کهریمی دوستان و نهقشه بندی ١٣٩٠، میرانی، ١٣٩٤و ١٣٩٠، کهریمی ١٣٩١، ٢٠١٥ و ... ،

1. Tedesco

2. Holmberg and Adden

سەنەندەجى ۱۳۹۴، سەجەدى ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۷ ۋە ۲۰۱۹، كەرىمى دوستان، مىرانى ۱۳۹۵ ۋە ۱۳۹۶ ۋە ئەوانى تر.

ھەر بىم پىيازەدا رەفئىق شوانى (۲۰۰۸) بە ھوردنى وئەنگەلىك كارىگەرى وشەى زىمانى سۆمىرى، ھىتى، لۆلۆيى، ھورىانى ۋە كاسىيى ۋە ئەوانىترى لە سەر وشەگەلى كوردى ئىستا دەرئەخات. ھەروەھا سۆران ھەمەرەش يەككى لە بىنچىنە كانى زىمانى كوردى ئەگەرپىنەو بۆ بەر لە كاتى ئارىيە كان؛ واتە بۆ زىمانە كانى سۆمىرى، ھىتى، لۆلۆيى، ھورىانى، كاسىيى ۋە ھەندىكى تر. بىم شىوازە، مېژوونوسان ۋە زىمانناسان لە سەر پىنەندىيى زىمانى كوردى ۋە ئاقىستا بابەتتىيان نووسىو. لە سەر ئەم بابەتە خۇرەھەلاتناسى بەناويانگ دارمستىرى^۱ فرانسى (۱۸۸۳: ۲۰۲) دەلىت كە كىتپى ئاقىستا بە زىمانى نەتەوھى ماد نووسراو ۋە زىمانى كوردىش دەچىتەو سەر ئەو زىمانە. ھەروەھا، تەوفىق ۋەھبى (۱۹۷۷: ۸) دەلىت زىمانى كوردى بە تايىبەت شىو زىمانى گۆران ۋە بىزارى ھەورامى لە ھەموو زىمانە ئارىيە كانى ترەو لە زىمانى ئاقىستا نىزىكتەر.

زۆربەى مېژوونوسان ۋە گەشتىارانى ئەو دەمەى دواى ھاتنى ئىسلام لە سەر ئەو بىروايە كۆكن كە دواى رۆخانى ناوئەنگرايى عەباسىيە كان زىمانى پالە لە ولاتى ماددا باو بوو ۋە خەلگ ۋە شاعىران ھۆنراوھيان بىم زىمانە ھۆنىوئەتەو. تەيىب تاھرى (۱۴۰۰: ۵۵) لە پىشەكى وتارەكەيدا باس لە ناوچەى پالە ۋە ماد دەكات ۋە بە تىنگرايى وئىنگەى ھەموو مېژوونوسان ۋە گەشتىارانى دواى ئىسلام بۆ سەلماندىنى كوردوبوونى يان پالەبوونى ناوچەيەكى بەرفرە ھەتا فارس ۋە ئىسفىھان ۋەك بەلگە دىنپەتەو.

زىرار سدىق (۲۰۱۸: ۶۰) لە وتارىكدا ئامازەى بە وتەى ئەم مېژوونوسانە كرددو ۋە بۆ وئە مەقدەسى (۵۹۵: ۱۳۸) دەبىزىت كە خەلگى ھەمەدان بە زىمانى "واتم، واتى" كە زىمانىكى ۋەھايە قسەيان كرددو كە واتە زىمانى پالەش لەوئەدا كەلگى لى ۋەرگىراو. ھەروەھا ئەو باس لە ھۆنراوگەلىكى زۆرى كرددو ۋە لە وتارەكەيدا ھوردوونى كە لە سەر نىوى فەھلەويىە كان لە شار ۋە جىگا جىاوازەكانى ولاتى ماددا بە ھەندى جىاوازى لە وشە ۋە پىزىماندا ھەر لە سەدەى چوارى كۆچى بىم لاو ۋە تراون. بە بۆچوونى ئەم نووسەرە لەبەر ئەوھى ئەم ھۆنراوانە ئاھەنگىيان ھەبوو لە لايەن گۆرانى بىژانەو كەلگىيان لى ۋەرگىراو ۋە لە كۆپى شادى ۋە زىماندا گوتراو ۋە بە نىوى ئۆرامەن ۋە گۆرانى ناويانگىيان دەر كرددو ۋە لە ھەوراماندا لە سەر زارى خەلگ ھەر ئىستاش ئەبىستىرئى؛ بۆ وئە ئەم وشانەى پالەويىە واتە: ھەلسى، يەوى، ژەنى، پۆچىن، ھامىن، يەرى بە نەختىك گۆرانەو لە ھەورامى ئىستادا بە ئەرسى، يەو، ژەن، پۆشەن، ھامىن، يەرە ديار ئەكەون.

۳- قوڤاڤه کانی زمانی کوردی

۳-۱- زمانی کوردی و زمانانی نه‌تەوه‌کانی ریزه چیا ی زاگروس

له ده‌سپێکی ئەم بەشەدا با بە چیرۆکی قورانی پیرۆز دەس پێ بکەین کە له زۆربە ی ئایینه‌کاندا باسی کراوه؛ ئەم چیرۆکە بە زبانی نوح ناوبانگی دەرکردوو و چیرۆکی سەرئێرێش. دەگوتێت کە له دوا ی تۆفانی گەورە ی نوح، هیچ گیان لەبەرێک جگە له نوح و هاوڕێکانی له سەر زهوی نه‌ماون؛ بە وتە ی قورآن «وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى؛ و له سەر جوودی نیشۆتەوه» (هود: ۴۴) کە مەبەستی ئەوەیه کە شتییه‌کە ی نوح له سەر چیا ی ناودەری جوودی کە ئیستا سەر بە باکووری کوردستانه نیشۆتەوه. بەم‌جۆر، بە پێی ئەم چیرۆکە دەبێت بێژین: کوردستان بە لانکە ی دووه‌می مرقا‌یه‌تی دێته‌ ئێژمار و سەر له نوێ ژیان و بوژانه‌وه‌ له‌م مە‌لە‌بنده‌وه‌ بە‌وه‌ هەموو لایه‌ک پە‌ره‌ی سه‌ندوو، ئەم چیرۆکە بە ئەنجامی رێ‌هێمان ده‌گه‌یه‌نێت؛ واته، کە زمانی ئەم ده‌قه‌ره‌ زمانی بنجی و بنچینه‌یی هەموو زمانانه، بە‌لام شوێنکاتی ئەم چیرۆکە بۆ سه‌رده‌ما‌ییکی زۆر کۆن و که‌وینه‌یی میژوو ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ و نا‌کێت بە کۆ‌له‌که‌یه‌کی پشت ئەستووری زانستی دای بنین کە گوا‌یه‌ هه‌زه‌تی نوح کورده یان زمانی کوردی پاشماوه‌ی زمانی قه‌ومی هه‌زه‌تی نوح بووه‌.

ه‌نریش‌لەر^۱ (۲۰۱۲: ۷۷) له سەر بنه‌چه‌ی کوردان و زمانه‌که‌یان ده‌لێت نو‌ترین داتای ئیوان-زانستی به‌رده‌ست له پالێو/ئارکیۆ-جینی‌تیک، دی‌ئێ‌ئێ‌ی-نه‌سه‌بناسی، شو‌نه‌وارناسی، زارناسی میژوویی، زمانه‌وانی و زانستی میژوو، کە له‌م شیکارییه‌ ئیوان زانستییه‌دا خراوه‌ت‌پ‌روو، ئاماژه‌یه‌کی به‌هێز ده‌دەن کە هه‌ردوو باو و با‌پیرانی نه‌تە‌وه‌ی کورد و هه‌روه‌ها باو و با‌پیرانی ئاخێوه‌رانی زمانی "کۆمپلێکس یان ئالۆزی کوردی" پێشتر له‌ زایین له‌ زیدی ئۆراسیای باو و با‌پیرانیاندا هه‌بوون. هه‌روه‌ها، پێده‌چێت وشە ی "کوردان" له‌ وشە ی گریمانه‌کراوی سه‌رچاوه‌ی سو‌مه‌ری بنه‌چه‌ی "کور"وه‌ وه‌رگه‌را بێت کە بۆ یه‌که‌مجار هه‌زاران ساڵ پێش زایین به‌ واتای [کور = شاخ/زه‌وی] واته "دانیش‌تووانی شاخه‌کان" یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی شاخه‌وانان ("به‌رگ‌لێر") تۆمار‌کراوه‌.

هه‌روه‌ها، ده‌سته‌وشە ی داریژراوی چه‌تراسای "کور"- وشە ی جو‌راوجۆر له‌خۆ ده‌گرێت، هه‌ندێ‌ک‌یان هاوشیوه‌ی "کور-تی"، به‌ مانایه‌کی فراوان‌تر "کار-دا"ش ده‌نگ ده‌دەن، هه‌ندێ‌کی تر ته‌واو جیا‌وازن وه‌ک گ/ک/قوتی، لولوبی، ئه‌ر‌فه‌، ئوربیلوم، زه‌موه‌، میهری، باب‌ه‌نه‌ی و سه‌ره‌پای ته‌وه‌ش وه‌کو وه‌رگێ‌ردراو بۆ یۆنانی و پۆمانی وه‌ک کارداکس، کاردوخی، کیرتی (کیرتیۆی) ده‌رده‌که‌ون. ئە‌مه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌ ده‌سه‌لمینێت، کە هه‌موو کورده‌کان (قه‌سه‌که‌رانی "کۆمپلێکسی کوردی") له‌م ناوه‌

بىنەمالەيدە (ناۋى وشەى داپىژراۋ) ھاۋبەش نىن. بەلام ديارە زۆرىيەن خۇيان بە "كورد" ناۋدەبەن و خۇيان لەگەل نىشتىمانىكى ھاۋبەشى "كوردستان" (خاكى كورد) پىناسە دەكەن. ئەمە ئامازىيە بەۋەى كە پى دەچىت كوردان نەۋەى زۆرىك لە باۋاپىرانى كۆن (ژىرخانە) لە پۇژھەلاتى نىزىك و ئوراسيا بوۋىن كە بە تىپەپوۋنى كات بە زىمانى جۇراۋجۇر قىسەيان كىردوۋە و زىمانى ئىستىتەنبا دوا زىمانى ئەۋان بىت.

ھەر بەم بۆنەۋە، باشتىر ۋايە بە پى بەلگە مېژوويىيە كان پەۋتى مېژوۋىيى و سەرەتاي زىمانى كوردى بەگىشى و ھەورامى بەتايىبەت بەر لە ھاتنى ئارىيە كان بۇ بانى ئىران بۇ نىۋ نەتەۋە كۆنەكانى زىنجىرەچىاي زاگرۇس ۋەك گوۋتى، ھورىيانى، ئورتايى، لۇلۇبى، سوبارتوۋىيى، كاسى و ... بگەپىننەۋە. ئەم نەتەۋانە يەك لە دۋاي يەك يان ھاۋكات لەم ۋلاتەدا دەسەلاتدار بوۋىگن و بە دامەرزاندنى دەۋلەتى ماد يەككىتىيە كىيان بۇ بەرىبەرەكانى دۆبەرى و بەرخۇدان لە بەرانبەر زەلھىزى ئاشۋورەكان پىكەپىنا. بە پى نەخشە مېژوويىيە كان، ھۆزى ھورىيانىيە كان لە ناۋەندى دەسەلاتى مادەۋە نىزىكتىر بوۋن و بگەر دەسەلاتدارانى مادىش ھەر لەم ھۆزە بوۋن و پەريەن بە زمان و داب و نەرىتى ھورىيانىيە كان دابىت.

سەرەپاي ئەم گىرىمانە، لە ۋانگەى بىنەماكانى زىمانەۋانى بەراۋردى يان مېژوويىيەۋە، ئاسەۋارى ئەم زىمانانە بە سەر كوردى ئەمىرۇدا و زۆرتىر لە ھەورامىدا بە دى دەكرىن. ھەر كام لەم بىنەمالە دەسەلاتدارانە مۇركى ناۋى خۇيان لە سەر جوگرافىيەى ئەۋ ناۋچانەى ژىر پكىنى خۇيان داكوتائە و ناۋى ئەۋان دۋاي ھەزاران و سەدان سال ھەر لە سەر چىا و بەرزاي، ئاۋ و چەم، دەشت و دەر و گوند و شار و بەگىشى لە ھەموۋ شوئەناۋەكانى ئەم ناۋچەيە ماۋەتەۋە. بۇ ۋىنە ناۋەچەى خانەشۋور، دەشتىۋر و ھەورامان، ماكان و مايەشت و ماپرىس، بەنىيەز و جوانپۇ يادگارى دەسەلاتدارى ئاشۋورەكان، ھورىيە كان، مادەكان، بەنىئەناز، جاۋانەكان و ھتد لە سەر ئەم جى و شوئەنانەن.

پەفىق شۋانى (۲۰۰۸: ۱۴۷-۱۴۱) لە كىتەبى زىمانى كوردى و شوئىنى لە ناۋ زىمانەكانى جىھاندا چەندىن ۋىنەى لە سەر پاشماۋەكانى ئەم زىمانانە لە كوردى و بە ۋىنەيكى بەرچاۋەۋە لە ھەورامى ئەمىرۇدا باس كىردوۋە، ھەروەھا ئەگەرى پىۋەندى كوردى لە گەل ئاسەۋارە كەۋىنەيىيە كاندا ۋەك چىرۋىكى گىلگامىش بە بەراۋرد ھەيە. ئەم زىمانانە لە ۋوۋى بوۋنى وشەى ھاۋبەش و لەيەكچۋو و ھەروەھا لە ۋوۋى گۇرۋانى دىاردەى دەنگىسازىيەۋە لە گەل كوردى ئىستادا پىۋەندىيان ھەيە. دەشت و كارىكى زانستىشە بە زىمانى كوردى بلىين زىمانى زاگرۇسى و ئەم زىمانە يەك لە بىنەماكانىيەتى و بە جۇرىك كوردى ئىستىتە پاشماۋەى زىمانى نەتەۋەكانى سومرى، لۇلۇبى، گوۋتى، ھورىيانى، كاسى، ئۇراتوۋىيى و سۇبارتوۋىيە و ئەمانە پىشىنيانى كوردى ئەم پۇژگارەن. ھەر بۇيە ناۋى چىايى زاگرۇس لە لاي كورد پىرۋزە و بەلگەى پەسەنايەتى و جىگە و پىنگەى گەشەسەندنى كوردە.

دیاردی گۆرانی دهنگه کانی (ه، خ، س، ش) به یه کترییه وه له کوردی ئیستادا هه وه ک زمانه کۆنه کانی زهنجیره چیاى زاگرۆس به دی ده کریت: وه ک گۆرانی کاسی به کاشی، خووزی به هووزی. ره فیق شوانی ههروهه هه ندیک وشه ی له کوردی ته مرۆدا به پاشماوه ی زمانه زاگرۆسییه کۆنه کان ناوبردوه؛ به لام به راویدیکی وشه کانی ته م زمانه له گه ل زار و بنزاره جیاوازه کانی ته مرۆی کوردیدا پیوستی به ماندووویون و ته رکى زانستی زۆرتر هه یه. له خواره وه هیندیک له م وشانه له م وتاره دا ده خه یه به رچاوی خوینه ران که ره فیق شوانی (٢٠٠٨: ١٤٢) ئاماژه ی پیکردوون؛ بۆ نمونه وشه کانی که نیشک، گه ل، شار، گوان، یه ک، شه ش، که ورگ، هیلانه ی ئیستای کوردی به که مینک گۆرانه وه له زمانى سۆمریه وه هاتوون. گاهه ز وشه کانی ئاوی بۆ و بووم له زمانى لۆلۆبییه کاند که له ریزه چیاکانى زاگرۆس دا واته له زه هاو و شاره زوور و سلیمانى ژباون به ئیمه ی ئیستا گه شتییت. بۆ سه لماندنى پیوه ندی کوردی و کاسیش گریمانه ی ته وه هه یه که وشه کانی کویتخا، سه ریاس، ئاسۆ، ئاسن، ماسی، ئاگر، هو ز و خیزان له م زمانه وه هاتوون نیو کوردی. هه ره ها خو ر و ئیسک و وه رد له هیتییه وه هاتوون.

هه ره له م که یه نییه یه دا که سانیک وه ک سۆران هه مه ره ش (٢٠١٣: ١٣٠) یه کى تر له بنچینه کانی زمانى کوردی به گشتى ته گه رینه وه بۆ ته نانه ت زمانى سۆمری و یه کبوون و لیکچوونى وشه یه کى زۆر له نیوان کوردی و به پرووتروه هه ورامى و زمانى سۆمری، هیتی، لۆلۆبی و هوریاى و کاسیه کان و ته وانى تر به پیى بۆچوونى خو یان له چه ند به شدا باس ده کات. هه رچه ن کتیه که یان باهه تی گرینگ و به رخى زۆرى تیداییه، به لام وه ک ره خه نییه ک له و ته وه رانى لیکچوون که پشکه شى ده کات، ته بی بلیین ته م نو سه ره که متر رچاوی یاساکانى زمانه وانى میژووی ده کات و له زۆر جیگادا وه ها دیار ده که ویت که به زۆر ده یه ویت لیکچوونى وشه کان له نیوان زمانه کۆنه کان و زاره کانی کوردیدا به سه لمینیت.

ئه وه له لاپه ره ی ١٣٩ دا رسته گه لیکی کوردی وه ک 'بابه م نه ما (و)ه'ی هاوردوه وه رگێرانی سۆمه رییه که به شیوازی 'pap mu nu me a' یان 'پامۆ نه میه' داناوه ئیدی پرونى نه کردوه ته وه که ته م لیکچوونه هه لکه وته یان به پیى بنه ماکانى گۆرانی زمانه وانى میژووییه و ته گه ر وایه به پیى چ یاسایه کى گۆران 'پاپ' بووه به 'باب'، 'مو' بووه به 'م'، 'نو' بووه به 'نه'، 'می' بووه به 'ما(ن)' و ... هتد.

٢-٣- بنه ما ی کۆنى زمانى کوردی: مادى، ته ویستایى، یان ته وى دى؟

زمانه وانان خیزانى زمانى ئیرانى کۆن به سه ر چوار به شدا پۆلین ده کهن: سه کایى، مادى، فارسى کۆن، ته قیستایى. ههروهه که ده لێن دواى بلاو بوونه وه ی ئاریاییه کان، ماده کان له رۆژناوا، پارسه کان

له ناوه‌پاست و باشوور و پارته‌کان له رۆژه‌لاتی ولاتی ئیستای ئیران نیشته‌جی بوون؛ بۆ‌چوونی جیاواز له سهر شوینکاتی له دایک‌بوون، ژیان و سهره‌لانی زهردهشت پیغه‌مبه‌ری ئاریاییه‌کان هه‌یه، به‌لام زۆریه‌ی میژوونوسان له‌و باوه‌په‌دان که زهردهشت پیغه‌مبه‌ری ئارییه‌کان له رۆژئاوای ئیرائی ئیستا هاتووته‌ دنیا و ههر له‌وێه پهره‌ی به‌ دینه‌که‌ی داوه. شوینه‌واریک که ناشۆ زهردهشت له ئافیس‌تادا باسی ده‌کات ته‌نیا له‌گه‌ڵ شوینه‌واری ولاتی ماده‌کاندا ده‌گونجیت.

ماده‌کان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ زاگرۆسییه‌کاندا تیکه‌ڵ بوون و یه‌کیان گرت و به‌یه‌ک‌گرتوویی په‌ریان به‌ ده‌سه‌لاتی خو‌یان له‌ هه‌موو هه‌راز و نشیوه‌کانی زه‌نجیره‌ چیا‌ی زاگرۆسدا داوه و ته‌نانه‌ت توانیان ناشوورییه‌کانیش له‌ ناو به‌رن. نه‌گه‌ری نه‌وه‌ له‌ ئارادایه‌ که زمانی ماده‌کان و زمانی نه‌ته‌وه‌ و هۆزه‌ کۆنه‌کانی زاگرۆسی کاریگه‌رییان له‌ سهر یه‌ک‌تر داناییت و ئهم کاریگه‌رییانه‌ بوویت به‌ هۆی سازبوونی زاریکی نوێ که زهردهشت گاسه‌کانی پێ نووسییت؛ واته‌ ئافیس‌تای زهردهشت هه‌لقولای زاری تیکه‌لای دانیش‌توانی کۆنی زاگرۆس به‌ مادیشه‌وه‌ له‌ سهر هه‌مان زنجیره‌ چیا له‌ دوا‌ی تپه‌په‌رونی زه‌مه‌نی‌ک بوویت.

له‌ به‌ر ئهم هۆیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ وتمان نه‌گه‌ری نه‌وه‌ هه‌یه‌ ئافیس‌تاش له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانی زه‌نجیره‌چیا‌یی زاگرۆس کاریگه‌ری وه‌رگرتییت. سه‌ره‌پای ئهمه‌ ئافیس‌تا له‌گه‌ڵ زمانی فارسی کۆن جیاوازه‌ و کاتشوینی نووسینی ئافیس‌تا له‌گه‌ڵ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کاندا نا‌گونجیت؛ به‌ به‌روای ته‌دسکۆ (۱۹۲۱: ۱۸۹) دوو زمانی کۆنی ئیرائیمان هه‌یه‌: پارسی کۆن که زمانی ئیستای فارسی ده‌گرتیته‌وه‌ و ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ کاتی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان، ئه‌و‌یتریان ئافیس‌تایه‌ که به‌ته‌ج‌قی دیار نییه‌ و تا ئیستا نه‌زانراوه‌ که له‌ به‌په‌رتدا زمانی کام نه‌ته‌وه‌ی کۆنی ئیرائی بووه‌.

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، له‌ کتیی رینوینی زمانه‌ ئیرائیه‌یه‌کان دا سه‌ردێڕیک له‌ نیشانه‌ تایبه‌تییه‌کانی متمانه‌ پیکراوی مادی وه‌ک هه‌بوونی ده‌نگه‌کانی ts, dz, sp, re (۱۳۸۶: ۱۵۶) له‌ وشه‌دا باس کراوه‌ که‌ سێ دنکی یه‌که‌میان به‌ ته‌واوی و دوا‌هه‌مینیان واته‌ re به‌ نه‌ختیک گۆرانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئافیس‌تادا یه‌کن و له‌گه‌ڵ پارسی کۆندا جیاوازن. هه‌روه‌ها له‌یه‌که‌چوونی ته‌نیا نه‌و چهن وشه‌یه‌ که‌ به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ به‌ زمانی مادی سه‌لمی‌تراون و له‌ زمانی مادیه‌یه‌وه‌ به‌جێ ماون له‌گه‌ڵ زا‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان به‌تایبه‌ت هه‌ورا‌میدا سرنج پاکیش و پروونه‌؛ ئهم وشانه‌ بریتین له‌ "برزیه‌ (به‌زی)، سه‌په‌ک (سه‌پۆت)، نه‌سه‌پ، وسپ (گشت)، زه‌نه‌ (زاییین)، ده‌هی (ده‌گا)، سوخره‌ (سوور)، شاسر (گه‌وره‌ یان شا‌یان سه‌ر(ۆک)) و فه‌ر (فه‌ر).

سه‌ره‌پای هه‌مووی ئهمانه‌، زۆریه‌ی میژوونوسان له‌و باوه‌په‌دان که زهردهشت له‌ ناو خه‌لکی پارسیدا نه‌زیاوه‌؛ له‌م بواره‌دا ته‌دسکۆ (۱۹۲۱: ۱۹۳) ده‌لێت که‌ گاسه‌کان به‌ زمانیکه‌ی جیاواز له‌ زمانی پارسی و هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان وتراون که‌ له‌ نیوان تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانه‌وانی گاسه‌کان بریتی

له دنگسازي، وشهسازي، رستهسازي له گهڼ زاره کاني کوردی و زوړتر له تهک هه ورامیدا لهیه کچوونیکي یه کجار بهر فراوان به دی ده کرین؛ سهرتر له مه، له کتیبی رینوینی زمانه ئیرانییه کاند، ژان کلینز^١ (١٩٣٩: ٧٥) گوتویه که تاییه تمه ندی دنگه کاني ئافیتا به پروونی شهوه دهرده خات که شه زمانه زاری باو له نیو پارسه کاند نه بووه.

هر له م پیناوه دا، کاتی کوچی ئارییه کان بیر و رای جیاوازی له سهره؛ به لام زوړبه ی خوره لاتنسان شه کوچه له نیوان سالانی ٧٠٠ تا ١٠٠٠ پیش زایین داده نین؛ ساله کاني ژيانی زهرده شتیش (٦٦٠ تا ٥٨٣ پ.ز) له کاتی دهسه لاتداری ماد (٧٥٠-٥٥٠ پ.ز) نژیکه که شه کاتهش له گهڼ دهسه لاتداری ماده کاند ریڅ دیت. بو شه مه به سته ی سهره وه محمه دپوړ (١٣٧٦: ٩٤ و ٩٥) وته ی چهند پسپوړی گه وړه ی ئیرانی وهک مه له کولشوعه رای به هار، موغین و پوړ داوود و هه روه ها چهند زانای گه وړه ی کوردیش وهک جه مال رهشید، که مال مه زهره، محمه د شهمین هه ورامی شه گپ پته وه بو سله ماندنی شه وهی که زاره کوردیه کان له زمانی مادی که به پروای شه وان هه مان زمانی شه ویتا به بوونه ته وه. شه وان وتوویانه که چونه ته ی مانا و شیوازی وشه کان به تاییه ت جیاوازی نی و می له سهرکار و بهرکاردا به تاییه ت له هه ورامیدا به وینه ی زمانی شه ویتا به. جه مال رهشید (١٩٨٨: ٤٤٣) به لیڅو لینه وهیه ک له سهر هیڼدیک وشه ی زاره کوردیه کان میژووی شه وشانه شه باته وه سهر ئافیتا. دارمستر (١٩٤٨: ٢٠٢) ده لیت که زمانی ئافیتا هه مان زمانی ماده کان بووه و هه روه ها گوتویه ته ی ناشو زهرده شت خو ی و دواتر موغه کان واته ربه رانی ئایینی زهرده شت له هوژی ماده کان بوون و به شیوازی خه لکی شه ناوچه یه ئاخافتوون و جلوه بر گیان پو شاره.

هه روه هاش زوړبه ی نه ته وه کاني ده ورویه ر، بگره گریکه کانیش تا شه دوا ییه بو شه ناوچه له دهسته واژه ی ماد، ماه، مار، مادی گه وړه و بچووک که لکیان وهرگر توه که به م پییه به لگه یه کی دیکه له سهر یه کبونی زمانی کوردی و مادی، نووسراوه یه کی کلیسه یی به شه لف و بی ئالبانی و به زاره ی کرمانجی ژووره یه که به زمانی شه رمه نی ناوی زمانی مار یا مادی له سهر دا نووسراوه. بو یه پروون ده یته وه که زمانی کوردی هه ر هه مان زمانی دهسه لاتداره کاني ماد و به جیماوی شه وانه. شه نووسراوه به زمانی مادییه به رینووسی لاتین به م شیوه یه:

Pakezh xode, pakez zahm, pakez vemark, koj hat i xace eshkerme, rahmat e ma.

به وته ی موکریانی (٢٠٠٨: ٧٨):

شه مه و شه مړ شه تیکسته بهر زمانی کوردی، دیالیکتی کرمانجی (کوردی) باکور ده که ویت، هه روه ها توژدري شه ده سنووسه باسی شه وهی کردووه که وا له شوینانی دی شه ده سنووسه دا تیکستی دی به زمانی ماد هیه و هیماشو بو شه کردووه که وا ماده کانیش شه لقیی تاییه ته ی خو یان هه بووه.

... ئەگەرچى تەواۋىيەت ئىم دەستىۋوسە بۇ ئىۋىيە يەكەمى سەدەي پازدەھەم دەگەرپىتەۋە، بەلام مەن لە بەر ئەۋ ھۆيانەي ژىرەۋە ۋاي بۇ دەچەم كە ۋا تىكستە كوردىيەكە ۋە ئەۋانى دىش بۇ كۇتايى سەدەي ھەشتەم ۋە سەرەتاي سەدەي ئۆيەمى زايىنى بگەرپىتەۋە.

بۇ سەلماندى ئىم بابەتە، موكرىيانى (۲۰۰۸: ۷۸-۸۰) پەنج ھۆكارى پىشكەش كىردۈۋە كە لىرەدا جىي باس كىردىيان نىيە. ھەرۋەھا بۇ سەلماندى ئىم بابەتەي سەرەۋە ئەيىت ئەۋ باسەي شىخ ابوبكر احمد بن وحشيه النبتى پىشكەش كەين كە لە ئىۋ بەرھەمى خۇيدا لە ژىر سەرتىۋى شوق/المستھام فى/المعرفه رموز/الاقلام ۋ لە سالى ۲۴۱ كۇچىدا (۸۲۱ز) نووسىۋىتەي ۋ باسى جۇرى نووسىنى كوردى كىردە كە ۋا دوو نووسەر بە ئىۋەكانى بىنوشاد ۋ ماسى السوراتى ھەموو جۇرە زانىبارى ۋ ھۆنەر ۋ كىتەي كوردىيان كۇكىردۈتەۋە ۋ ئەلفىيەكى تايەتەشيان بۇ زىمانى كوردى دانائە (ل ۲۰۴).

۳-۳- قۇناخى ناۋەپراستى زىمانى كوردى: پالەۋى ئەشكانى يان پالەۋى ساسانى؟

مەكنزى (۱۹۶۱ب: ۸۶) گەشەي زىمانى كوردى بە رەۋتەكى جىاۋازدا ۋىنا كىردە. بە پىي ۋىنگەي ئەۋ، يەكەم جار زىمانى كوردى بەرەۋ باكوور بارى كىرد ۋ لە گەل زازابىدا تىكەل كىرا. دواتر بەرەۋ باشوور لار بوۋە ۋ جىي بە خەلكى گۇران لىز كىرد ۋ تەنگى بە زىمانەكەشيان ھەلچى. تەنگ پىنەلچىنى ھەندى لە تايەتمەندىيەكانى گۇران لە لايەن زىمانى كوردىيەۋە بوۋ بە ھۆى دروست بوۋى زارەكانى كوردى ناۋەپراست ۋ باشوور، كەچى لەم بەينەدا زارى كوردىي باكوور يان كرمانجى ھەر بە پاراۋى خۇى مايەۋە.

بە پىي مەكنزى (۱۹۶۱ب: ۷۳) ئەم دۇخە لە سەر دوو گرېمانە دامەزراۋە: يەكەم كرمانجى زىمانى بىنج ۋ بىنەۋاي (پىرۋتەتايىي) كوردىيە ۋ دوۋەم گۇرانى دورگەكانى زىمانىن لە ئىۋى زەرياي كوردىدا كە پاشماۋى زىمانىكى يەكپارچەتر ۋ بەربلاۋىرى گۇرانىن. توماس جۇگل (۲۰۱۴: ۱۲۹) ئەم گرېمانە مەكنزى رەد دەكاتەۋە ۋ ئەلى ئەم بۇچۈنە جىي پىرسىارە چۈنكە ئەگەر ۋايە بۇچى نىشانەكانى دۇخى ۋ شەسازى لە كرمانجى ۋ گۇرانىدا ۋەكۈ يەكتەر بە دى دەكرىن واتە لىكچۈنەيان ھەيە بەلام ئەم تايەتمەندىيە لە زارى ناۋەپراست ۋ باشووردا نابىرىن. بۇ ئەم مەبەستە جۇگل بە شىۋەكى سەرەكى سەرنج دەخاتە سەر ئەم تايەتمەندىيە رېژمانىيە خوارەۋە: رەگەزى رېژمانى، دۇخ ۋ نىشانە ناسىن لە پىككەتەي ناۋەكىدا؛ رىككەۋىتىن فرمان ۋ بىنجەكانى فرمان؛ ۋ نەخشى كۇد كىردىن ئارگىومىنتە برگەكان (بۇ نمۇنە، نىشانەكانى بەركار) لە پىككەتەي فرماندا دەكات ۋ ئامازە بە لىكچۈن ۋ ھەبوۋى ئەم تايەتمەندىيەنە لە ئىۋان زارەكانى ھەورامى ۋ باكووردا بە پىچەۋانەي زارەكانى ناۋەندى ۋ باشووردا دەكات.

په‌حیمی (١٣٨٧: ٤٤-٤٣) له زاری چه‌ند پسپۆرێکی پایه‌به‌رزوه وه‌ک یارشارتر و نه‌زکاوه ده‌لێت: "جگه له زمانه فه‌رمیه‌یه‌کانی پالەوی باکوور و باشوور، پالەوی رۆژئاوایی له مادستان بره‌وی هه‌بووه و میژوونوسان به‌و شیوه‌زاره وتوویانه فاله‌وی و نابیت زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی جیا له (فاله‌وی) و بنه‌وانی ئەم زمانه جیا له زمانی مادی بزانی".

ئه‌بولقاسمی (١٣٨٦: ١٣١) ئه‌نووسیت زمانی پالەوی ئەشکانی هه‌مان زمانی "پالە" بووه که زمانی حکومه‌تی ٥٠٠ ساڵی پارتە‌کان هه‌ر له خۆراسان هه‌تا مازنداران و ... بووه. هه‌روه‌ها ئه‌و له درێژدی باسه‌که‌یدا ده‌لێت که ئاسه‌وارێکی زۆر له زمانی پالەوی ئەشکانیدا ته‌نیا له چه‌رخێ ناوه‌ندا به‌ سێ ئه‌لفبێی پالەوی ئەشکانی، ئه‌لفبێی فارسی ناوه‌ندی کتیبی و ئه‌لفبێی مانه‌وی به‌ ده‌ستی ئێمه‌ گه‌یشته‌وه، به‌لام هه‌یچ ئاسه‌واری به‌ر له‌ خۆی، واته‌ له‌ ده‌ورانی کۆندا و دوا‌ی خۆیش له‌ ده‌وره‌ی نوێی ئیسلامیدا به‌ جێ نه‌ماوه.

به‌ پێچه‌وانه‌ی وێنگای ئه‌بولقاسمییه‌وه میژوونوسانی سه‌رده‌می دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام وه‌ک ئیبن‌موقه‌فه‌ع (١٤٢/ک/٧٥٩ز)، حه‌مه‌زی ئه‌سپه‌هانی (٣٦٠/ک/٩٧١ز) و شیروویه‌ی هه‌مه‌دانی (٥٠٩/ک/١١١٥ز) وتویانه که خه‌لک له‌ کاتی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی سان وساندا له‌ پێنج زمانی پالەوی، ده‌ری، فارسی، خوزی و سریانی بۆ ناخافتن که‌لکیان وه‌رگرتوه و زمانی پالەوی له‌ ولاتی پالەدا باو بووه و به‌ کارهاتوه که به‌ گوێره‌ی حه‌مه‌زی ئه‌سپه‌هانی ولاتی پالە بریتی بوو له‌ پێنج ناوچه‌ی: ئه‌سپه‌هان، راگه، هه‌مه‌دان، ماهی نه‌هاوه‌ند و نازه‌ربایجان که به‌ پێی بۆچوونی شیروویه‌ی هه‌مه‌دانی هه‌فت شاری هه‌مه‌دان، ماسه‌به‌تان، قوم، ماهی به‌سه‌ریان ناهاوه‌ند، سه‌یمه‌ره، ماهی کووفه‌ یان دینه‌وه‌ر و قرمه‌سین یان کرماشان ده‌گرێته‌وه. که‌سانی دیکه‌ش بۆ وێنه‌ ئیبن‌خوردادبیه‌ (٢٨٠/ک/٨٩٤ز)، ئیبن‌فه‌قیه‌ (٣١٠/ک/٩٢٣ز) و ئه‌بوونه‌عیمی ئه‌سپه‌هانی (٤٣٠/ک/١٠٣٨ز) به‌ هه‌ندێ جیاوازی بچوکه‌وه هه‌ر له‌ سه‌ر هه‌مان بۆچوونی شیروویه‌ی هه‌مه‌دانین. له‌مه‌ زیاتر، به‌ پێی به‌دواداچونی ئه‌لمه‌قدسی (٣٨٧/ک/٩٩٧ز) که‌ پسپۆری جوگرافیا و ژیری سه‌رده‌می خۆی بوو ده‌نووسیت که ولاتی پالە ئەم شارانه‌ی هه‌مه‌دان، ماسه‌به‌زان، میهره‌جان که‌زه‌ک، نه‌هاوه‌ند و دینه‌وه‌ر و ئەم بازاریانه‌ی میراوه‌ند، پزاور، رامین و ئەسه‌دئاوا و ئەوانیتر ده‌گرێته‌ به‌ر.

دوا‌ی لاوازه‌بونی هه‌ژ و وه‌زی ده‌سه‌لاتی عه‌باسی شاعیران و نووسه‌ران دیسانه‌وه‌ ڕوویان کردوه که‌لک وه‌رگرتن له‌ زمانانی خۆجینی که‌ له‌وانه فارسی له‌ ناوچه‌ فارس نشینه‌کان، ته‌به‌ری له‌ مازهنده‌راندان و پالەوی له‌ مادستان په‌ره‌یان سه‌ندوه‌. له‌ سه‌ر ئەم بابته‌ ئه‌لمه‌قدسی (٣٨٧/ک/٩٩٧ز) گوته‌ویه که خه‌لکی هه‌مه‌دان به‌ زاری (واتم، واتی) ده‌په‌یفین. له‌م به‌ینه‌دا شاعیرانیکی زۆر به‌ تۆژی جیاوازی بچوکه‌وه که دیاریترینیان باباتیاه‌ری هه‌مه‌دانیه‌ به‌ زمانی پالەوی شیعییان

ھۆنپۈتەتەۋە و كەسانىك ۋە كوو شەمسى قەيسى رازى (۶۲۸/ك ۱۲۳۱ز) و ھەمدولاي قەزۋىنى (۷۵۰/ك ۱۳۴۹ز) لە كىتەبە كەياندە ۋىنەى جۇراجوړى شىعرى پالەۋى و ناۋى شاعىرانىكى زۆرى پالەۋى زىمانىان ھېناۋە (زارار سدىق، ۲۰۱۸: ۶۳-۶۱).

ھەر بىم رېبازە، مېژوونوسان لەسەر پېۋەندى زىمانى كوردى و پالەۋى و كوردبۇنى دانىشتۋانى ناۋچەى پالەۋى بابەتەيان نووسىۋە. شەمسى قەيسى رازى (۶۲۸/ك ۱۲۳۱ز) دىنوسىت جۋانتىرەن و خۇشتىرەن كىشى ھۆنراۋە ھەلەۋىيەتە كە بە ھەۋاكەى ئورامانى دىلەن (J. ۷۱). كەسانىك كە شەرەزەى زىمانى پالەۋى نەبوۋون، گلەيەن لە دەستىنوسەرەكان كوردوۋە كە شىعرە فارسىيەكانىيان بە ناشارەزەي شىۋاندوۋە، كەچى خۇيان ناشارەزا بوۋون و ئەۋ شىعرانە نە فارسى بەلگە پالەۋى و بە كەلگ ۋەرگرتەن لە زارى كوردى، لەكى و لۇرپىيەكان دەخوینرەنەۋە. بۇ ۋىنە، عەباس ئىقبال لە پېشەكى كىتەبى راحەتولسەدوۋردا گازە لە شىۋاندەنى شىعرەكانى ئەم كىتەبە لە لایەن دەستىنوسەرەكان دەكات، كەچى دواتر لە لایەن شارل شىفرى (۱۸۲۰-۱۹۰۲) ھەرانسەۋىيەۋە بە كوردى دەردەچەن. ھەرۋەھا، زرار سدىق (۲۰۱۸: ۶۳) دىنوسىت كە موحەمەدئەمىن ھەورامى پىسپۇر و شەرەزا لە زارى ھەورامى زىمانى كوردى ھەندى لە ھەلبەستە پەھلەۋىيەكان، لەۋانە ھەندى لە شىعرەكانى ھومام تەبرىزى و چۋارىيەنەكى ھافزى شىرازى بە ھەورامى لە قەلەم دەدات.

ھەر بىم پىيە، تىۋىژەرى گەۋەرى بوۋارى زىمانناسى، كەرىمىدۇستان (۱۳۸۰) لە سەر بەراۋرد كوردنى لىنكچۈۋنى وشەكانى كوردى ئىلامى لەگەل زارى فالەۋىدا بەم ئەنجامە گەيشتوۋە كە نىكەكى لە سەدا ھەفتاۋىيەكى وشەكانى ئىستەى كوردى ئىلامى و فالەۋى لە يەك ئەچەن. بە پىي ئەم ھۆكارە زىمانەۋانى- مېژوۋىيەنە كە ئامازەمان پىكرد و لە پالەشىدا ئەۋەى كە موعەكان (ۋاتە مامۇستەيانى ئايىنى زەرەدەشتى) ھەموۋ كات لە مېژوۋدا، تەنانتە دۋاى دەسەلئادارى مادەكانىش پېۋەندىيان لەگەل نەتەۋەى ماددا بۇ نووسەرەنى دىۋۇكى ئەم ناچە ۋوۋون و ئاشكرىيە و بە مادى ناسراۋن، دىلەن ئافىستا و مادى ھەمان يەك زىمان.

زارەكانى زىمانى كوردى بە كەلگ ۋەرگرتەن لە وشە ھاۋىنچىنەيەكان و بە پىي رېبازى پىنكۋەنانى بەراۋردى ۋاتە رېسەى گىشتى و سىروشتى ترەن رېگەى گۇرپىن، لىنكچۈۋنى وشە و نىكەكەتەى گىشتى بە زىمانى ئاۋىستەيە-مادى كە تىكەلەى زىمانە كۆنەكانى زاگروڧس، گرى دەدەين. زىمانى كوردىيەى نۆى لە لایەنى زىمانەۋانىيەۋە بە زىمانىكى سەرەخۇ و سەر بەلقى ژوۋروى رۇژئاۋايە كە ئەۋىش لە لایەن خۇيەۋە دەگەرپىتەۋە بۇ سەر كۆمەللە زىمانى ئارى يان ھىندوئورۇپايى؛ بەلام فارسى سەر بەلقى ژىروۋى رۇژئاۋايە و لىرەدا لە يەك جۋى دەبنەۋە و ھەر كامىيان لە ۋوۋى دىۋۇكى-دەنگسازى، وشەسازى و زىمانەۋانى بەگىشتىيەۋە ھەر يەكەيان تايەتمەندى خۇيان ھەيە ۋەك ھەبوۋنى "ز، د، و" لە كوردىدا كە لە فارسىدا ھەر بىم رېزەۋە دەبنە "د، ز، م". زىمانى كوردى

له چوار زاری سه‌ره‌کی کرمانجی ژوور، کرمانجی ناوه‌پاست، کوردی خوارو و گۆرانی-زازایی پینکدیت.

زۆربه‌ی میژوونوسان و گه‌شتیارانی ئەو دەمە‌ی دوا‌ی هاتنی ئیسلام له‌ سه‌ر ئەو بره‌وا‌یه‌ کۆکن که دوا‌ی ڕوو‌خانی ناوه‌ند‌گرایێ عه‌باسی زمانی په‌هله‌ له‌ ولاتی ماددا باو بووه‌ و خه‌لک و شاعیران هۆنراوه‌یان به‌م زمانه‌ هۆنیوه‌ته‌وه‌. تاهیری (١٤٠٠: ٥٧و٥٨) له‌ پێشه‌کی وتاره‌که‌یدا باس له‌ ناوچه‌ی په‌هله‌ و ماد ده‌کات و به‌ تیکرایێ وینگای هه‌موو میژوونوسان و گه‌شتیارانی دوا‌ی ئیسلام بۆ سه‌لماندنی کوردبوونی یان په‌هله‌بوونی ناوچه‌یه‌کی پان و به‌رین هه‌تا پارێزگا‌کانی ئیستای فارس و ئیسفه‌هان وه‌ک به‌لگه‌ دینیته‌وه‌. زرار سدیق (٢٠١٨: ٦٠) له‌ وتاره‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌ وته‌ی ئەم میژوونوسانه‌ کردوه‌ و بۆ وێنه‌ میژوونوس مه‌قده‌سی (٥٩٥ک: ١٣٨) ده‌لێت که خه‌لکی هه‌مه‌دان به‌ زمانی "واتم، واتێ" که زمانیکێ وه‌هایه‌، قسه‌یان کردوه‌ و واته‌ زمانی په‌هله‌ش لێ‌ده‌دا که‌لکی لێ‌ گیراوه‌.

هه‌روه‌ها ئەو باسی له‌ هۆنراوه‌گه‌لێکی زۆر کردوه‌ و له‌ وتاره‌که‌یدا هاوردوونی که له‌ سه‌ر نیوی فه‌هله‌وییه‌کان که له‌ شار و جیگا جیاوازه‌کانی ولاتی ماددا به‌ هه‌ندێ جیاوازی له‌ وشه‌ و ڕێزماندا هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی چواری کۆچی به‌م لاوه‌ گوتراون. به‌ بۆچوونی ئەم نووسه‌ره‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم هۆنراونه‌ ئاهه‌نگیان هه‌بووه‌ له‌ یانێ گۆرانی بیژانه‌وه‌ که‌لکیان لێ‌ وه‌رگیراوه‌ و له‌ کۆپی شادی و زه‌ماندا بیژراون و به‌ نیوی ئۆرامن و گۆرانی ناوبه‌نگیان ده‌رکردوه‌ و به‌ وته‌ی ئابباریکی (١٤٠٢: ٢٨) زمانی پێوه‌ری ته‌واوی کورده‌وا‌ری بووه‌، که‌چی ئیستاش له‌ هه‌روامندا له‌ سه‌ر زاری خه‌لک هه‌ر ئیستاش ته‌بیس‌ترین و هیوادارین و ته‌بیش هه‌رمانی باشت‌ر و ئه‌رکی زانستی باشت‌ر ڕۆژ له‌ دوا‌ی ڕۆژ له‌ پێناو ئەم جۆره‌ زاری گۆرانیی زمانی کوردی جیه‌جیه‌ بکری‌ت.

٤- ته‌نجام

له‌ ته‌نجامی ئەم بابه‌ته‌دا ده‌ی‌ت بلێین زمانی کوردی به‌ گه‌شتی پاشماوه‌ی تیکه‌لی زمانه‌ کۆنه‌کانی زه‌نجیره‌چیا‌ی زاگرۆس و له‌ ئاکامدا ئافیس‌تا و ماده‌کانه‌ که ئەو کاته‌ به‌ سه‌رده‌می کۆنی زمانی کوردی دێته‌ ئه‌ژمار و ته‌مه‌ له‌ گه‌ل کات و میژووی ژیا‌نی زه‌رده‌شت و ده‌سه‌لاتداریی ماده‌کاندا یه‌ک ده‌گره‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ها، ئەم زمانه‌ له‌ شار و جیگا جیاوازه‌کانی ولاتی ماددا له‌ زه‌مه‌نی ده‌سه‌لاتداریی هه‌خامه‌نشی و سلوکی و ته‌شکانی و سانساندا هه‌ر باو بووه‌ و به‌ هه‌ندێ جیاوازی له‌ وشه‌ و ڕێزماندا له‌ سه‌ده‌ی چواری کۆچی به‌م لاوه‌ که له‌ سه‌ر نیوی فاهله‌وی یان پاله‌ویه‌ له‌ قۆناخی ناوه‌پاستی زمانی کوردیدا بیست‌راوه‌ و گوت‌راوه‌ و شیعی‌ری پێ‌ نووس‌راوه‌.

لەبەر ئەۋەدى ئەم ھۇنراۋانە ئاھەنگىيان ھەبۈۋە، لە لايەن گۇرانىيىژانەۋە كەلگىيان لى ۋەرگىراۋە و لە كۆپى شادى و زەماۋەندا گوتراۋن و بە نىۋى ئۆرامەن و گۇرانى ناۋبانگىيان دەرگەردۈۋە و لە ھەوراماندا لە سەر زارى خەلک ھەر ئىستاش ئەبىستىرئىن؛ بەلام بە تىپەپروۋى كات، زمانەكانىش گۇرانيان بە سەردا ھاتوۋە و ھەرۋەھا زۆر لە زىمانى دەسەلاتداران لە مېژوۋدا كاريگەرى خۇيان لە سەر كوردى ئىستا دانائە. لە بەر ئەم ھۇيانە زىمانى كوردى نىۋى ھەنوۋە بە ھەورامىشەۋە زىمانى گاسەكانى زەردەشت و مادى نىيە، بەلگۈۋ بوۋە بە چوار زارى جىاۋاز، چۈنكۈۋ ھەر كام لەم چوار زارە كاريگەرى لە دەسەلاتى بالادەستى خۇيەۋە ۋەرگرتوۋە.

ئەبىت لە كۇتايىدا بلىين ئەم ۋتارە تەنيا سەرتايەكى گشتى بوو لە سەر ئەم باسە و ھەرچەن بەلگەى زۆر پىشكەش كرا، بەلام بەلگەى وردترى زانستى بۇ سەلماندى تەۋەرەكانى ئەم بابەتە پىۋىستىيەكى حاشا ھەلەنگرە و ماندوۋبوۋى زۆرتى زانايان، بەتايبەتى زانايانى بوارى مېژوو و زىماناسى دەۋىت.

سەرچاۋەكان

كوردى

ئەحمەد عومەر، موحسىن. (۱۴۰۲) «كوردۇلۇژى ۋەك گوتارىكى رۇژئاۋايى». پىروھىشنامە /ادىبات كوردى. ش ۱۶. ، لى. ۳۴۲-۲۹۷.

جەمال، رەشىد ئەحمەد. (۱۹۸۸). لىكۇلىنەۋىيەكى زىمانەۋانى دەرياردى ۋلاتى كوردەۋارى. بەغداد: دەزگائى رۇشنىبىرى و بلاۋكردنەۋەى كوردى.

ھەمەپەش، سۇران. (۲۰۱۳). كورد كىيە. لەندەن: چاپخانەى يەبىسى.

پەھىمى، كامران. (۱۳۸۷). بىنەماكانى ۋشەسازى، مجمع علمى زبان كوردى. سەقز: گوتار.

سەدىق تۇفلىق، زارار. (۲۰۱۸). «ۋلاتى فەھلە و سەرھەلدانى شىعرى فەھلەۋىيات بە كوردى و زىمان و زارە ئىرانىيەكانى دىكە». ر/مان، ژ. ۲۵۵، لى ۶۵-۵۹.

شۋانى، رەفىق. (۲۰۰۸). زىمانى كوردى و شۋىنى لە ناۋ زىمانەكانى جىپھاندا. ھەۋلىز: موكرىيانى.

موكرىيانى، كوردستان. (۲۰۰۸). سەردەمەكانى زىمانى كوردى و كۆمەللە زىمانانى ئىرانى. ھەۋلىز: ئاراس.

ۋەھبى، تەۋفىق. (۱۹۷۷). بىنەچەى كوردان و بىنچىنەى زىمانى كوردى. ۋەرگىرپانى تاھا فەيزى زادە.

مەھاباد: سەيدىيان.

فارسى و عربى

ابن وحشىيە النبطى. (۲۰۱۰). شوق المستهام فى معرفه رموز الاقلام (۲۴۱ ه.ق). دمشق: اباد خالد الطباع.

حسینی آباریکی، سید آرمان و آسیه صیدی. (۱۴۰۲). «معرفی و نسخه‌شناسی حماسه‌های دینی گورانی». پژوهشنامه ادبیات کردی. ش. ۱۶، صص. ۳۲-۱.

دارمستر، جیمز. (۱۳۴۸). *تفسیر اوستا و ترجمه گاتاها*. ترجمه موسی جوان. تهران: رنگین.

دوستخواه، جلیل. (۱۳۶۴). *اوستا کهن ترین سرودهای ایرانیان*. تهران: مروارید.

روودی‌گر، اشمیت. (۱۳۸۶). *راهنمای زبان های ایرانی*. جلد اول، مترجمان آرمان بختیاری و همکاران. تهران: شمشاد.

طاهری، طیب. (۱۴۰۰). «شکل‌گیری هویت ایلی عشیره‌ای سرزمین پهلویان (قرون ۷ هفت و هشت ه.ق)». *شنرویه*، سال ۲، ۴، صص. ۸۲-۵۵.

کریمی‌دوستان، غلامحسین. (۱۳۸۰). *کوردی ایلامی (بررسی گویش بدره‌ای)*. سنجندج: دانشگاه کردستان.

محمدپور، عادل. (۱۳۷۶). «گویش اورامی و ارزش تاریخی آن». *ناوینه*، ژ. ۳۵-۳۴، ل. ۹۷-۹۴.

مقدسی ابوعبدالله محمد، شمس‌الدین. (۱۳۸۵). *احسن التقاسیم فی معرفه الأقالیم*. ترجمه علینقی منزوی. تهران: کومش.

English

Darmesteter, J. (1883). *Études iraniennes. Vol. 2, Études sur la langue, la littérature, les croyances de la Perse ancienne*. Paris: F. Vieweg.

Jugel, T. (2014). «On the Linguistic history of Kurdish». *Kurdish Studies*, 2 (2), pp 123-124.

Hennerbichler, F. (2012). «The Origin of Kurd». *Advances in Anthropology*, 2, 64-79. doi: [10.4236/aa.2012.22008](https://doi.org/10.4236/aa.2012.22008)

Mackenzie, D. N. (1961). «The origins of Kurds». *Transactions of the Philological Society*, 86.

Tedesco, P. (1921). *Dialektologie der westiranischen Turfantexte*. *Le Monde Oriental* 15, Uppsala, pp. 184-258.