



قوناغه میژووییه کانی زمانی کوردی (هه ورامی)

جہ بار میرانی^۱

هيوآ وه يسي^۲ (نووسه ري به ريرس)

(مقاله پژوهشی)

کاتے، وەرگرتن: ۲۷ پیووشیهری ۱۴۰۲، کاتے، پهریزان: ۵ رهشهمی ۱۴۰۳، ل. ۲۶۶-۲۵۱

DOI: [10.22034/JOKL.2025.139422.1320](https://doi.org/10.22034/JOKL.2025.139422.1320)

چکیده

کورته

در این مطالعه، سه مرحله تاریخی زبان کردی مورد بررسی قرار می‌گیرد. در ابتدا با استفاده از اسناد زبانی و تاریخی اثبات می‌شود که زبان‌های باستانی اوستا و مادی متفاوت ازهم نمی‌باشند و زبان‌های باستانی رشته کوه زاگرس از لحاظ آوایی، واجی و یا حتی نحوی و معنایی تأثیر بسزایی بر ریشه‌های زبان کردی یعنی اوستایی-مادی داشته‌اند که این زمان دوره کهن و باستانی (اول) زبان کردی از نظر تاریخی محسوب می‌شود. این زبان بعد از زمان مادها و هخامنشی‌ها تحت عنوان زبان پهلوی شرقی یا مادی مرکزی معروف بود و در سرزمین ماد رواج داشت که از آن می‌توان به نام دوره میانه (دوم) زبان کردی نام برد. این زبان بعد از ظهور اسلام نیز با گونه‌ها و گویش‌های گوناگون خویش تحت نام زبان کردی نو همچنان ماندگار و باقی ماند. نتیجه این مطالعه نشان می‌دهد که گویش‌های زبان کوردی فعلی به همراه هورامی باقی مانده زبان‌های باستانی اوستایی-مادی و زبان‌های ملل رشته کوه زاگرس هستند که بعدها به قول تاریخ نویسان تحت نام پهلوی غربی یا مادی مرکزی در سرزمین ماد سیر تاریخی خود را طی نموده‌اند و شعرا، ترانه سرایان، آوازخوانان و اورمه‌گویان در مراسم شادی در تمام سرزمین ماد با آن شعر و آواز سروده‌اند و همچنان با آن می‌سرایند در حالی که نزد بسیاری از کردها به نام "گورانی" معروف شده و در سرزمین هورامان نیز مردم عادی هنوز هم با آن، تکلم می‌کنند.

لەم وێرەدا، سێ قۇناغی میژویی زمانی کوردی دەستنیشتیان
 دێکەین. لە یەکەم هەنگاودا بپارامەتی بەلگە زمانەوانی و میژوییەکان
 ئەم گریمانە دەسەلمێتین کە زمانە کۆنەکانی ئەمرۆستا و مادی جیاواز
 نین و زمانە کۆنەکانی زنجیرە چپای زاگرسیش لە پەڕی دیاردە
 دیمگساز، وشەسازی، رێستەسازی و بگرە واتاسازیشمو،
 کاریگەرییەکی زۆریان لە سەر بنەمای کوردی واتە ئەویستە-مادی
 دانایە کە ئەمە بە قۇناغی دیروکی کۆنی زمانی کوردی دیتە
 ئەژمار. ئەم زمانە دواي دەسلانی مادەکان و هەخامەنشێهەکانیش لە
 پانتایی ولاتی ماددا بە هەندێ جیاوازییەمو لە سەر ناوی پالەوی
 پەڕژاواي یان مادی ناوەندی باو بوو و ئەکرێت بە قۇناغی
 ناوەرەستی زمانی کوردی دای بنێین. ئەم زمانە دواي هاتی
 نیسلایش لە زارە کوردییەکاندا لە ژێر ناوی کوردیی نوێ تا ئێستا
 هەر ماوەتەوه. ئەم توێژینەمو راستەوخۆ ئەم دەسکەوت و ئەنجامانی
 لێ دێکەوتنەوه کە زارەکانی کوردیی نوێ پاشماوی زمانەکانی کۆنی
 ئەویستە-مادی و زمانانی ئەتەوهکانی پەڕیزچپای زاگرس کە دواتر
 بە وتەي میژوونوسان لە ژێر نێوی پالەوی پەڕژاواي یان مادی
 ناوەندی لە ولاتی ماددا رەوتی میژوویی خۆیان بپەڕی و هەلبەستوانان
 واتە گۆرانپێژان و نوورامەنپێژان لە کۆری شادیدا و لە ئەواوی
 خاکی ماددا هۆنراویان پێ هۆنیو و ئێستاش دیلینەوه کەچی لە
 لای کوردان بە گۆزانی "ناوبانگیان دەرکردو و لە هەموارماندا لە سەر
 زاری خەلک، ئاسایش ئەبێسترن.

واژگان کلیدی: هورامی، اوستای-مادی، زاگروسی، پهلوی، گورانی

وشه گملی سهرکی: هه ورامی، نه وێستایی - مادی، زاگرۆسی،
پالەوی، گۆرانی

jabarm40@gmail.com

hiwaweisi@razi.ac.ir

۱. ماموستای زمانناسی، گشتی، دایره‌ی یه‌روه‌رده، جوانرۆ، ئی‌زان

۲. پروفسوری هاوکار له زمان ناسی، کاربوردی، زانکوی رازی، کرماشان، شتران

۱- پێشه‌کی

زمان پۆلێکی هێندە گرینگی له ژبانی مروڤدا ههیه که ده‌توانین بڵین بچ زمان ژبان به‌م چه‌شنه ناییت و تا رادهیه‌کی زۆر راده‌وه‌ستیت. ده‌کریت ئەم دیارده هه‌ره گرنگه واته زمان له زۆر روانگه‌وه شروڤه بکه‌ین و بیده‌ینه به‌ر لیکۆلینه‌وه. زمان به‌ر له هه‌موو شتیک دیاردهیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆری له گه‌ڵ چاند، ژیار و داب و نه‌رتی کۆمه‌لگا جیاوازه‌کاندا هه‌یه. گرنگترین ئه‌رکی سه‌ره‌کی زمان به‌ گشتی دامه‌زراندنی پێوه‌ندی له نێو مروڤه‌کاندایه. هه‌روه‌ها زمان بۆ ئه‌رکی ده‌ربڕینی بیر و هزر و هه‌ست و هۆاندنه‌وه‌ی هۆنه‌ریش به‌ کار دیت. کار له سه‌ر میژووی زمان چه‌ندین قو‌ناغی پێش‌زانستی تیپه‌راندووه و هه‌نووکه‌ش به‌ سه‌ربه‌خو‌یی هه‌ر وه‌ک یه‌ کێک له زانسته مروڤیه‌کان له زانکۆ و ئاکادیمیاکاندا جینگای خو‌ی کردووه‌وه. کۆمه‌له فاکته‌ریک وه‌ک زمان، ره‌گه‌ز، داب و نه‌رتی کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری و ... ناسنامه‌ی هه‌ر نه‌ته‌ویه‌ک پێک دێن و هه‌روه‌ها زمانیش یه‌ کێک له سه‌ره‌کیتترین هۆکاره‌کانی پێکهاتنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه. ناسین و ناساندنی بنه‌مای زمانی کوردی به‌ هه‌موو زاوه‌کانیه‌وه و به‌تایبه‌ت هه‌روامی به‌ هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه جیاوازه‌ زمانه‌وانیه‌کانیه‌وه به‌ شیویه‌کی زانستی و به‌ پێی یاسا‌کانی زمانه‌وانی و میژویی ئه‌رکیکی زۆر پێوسته و ماندووبونی زانایانی بواری زمان و دیرو‌ک ده‌خوازیت.

زۆرینه‌ی زمانناسان هه‌ر دوو زمانی کوردی و فارسی بۆ یه‌ک سه‌رچاوه‌ ده‌گه‌ڕێنه‌وه که ئه‌ویش خێزانی زمانی ئێرانییه و خێزانی زمانی ئێرانی‌ش بۆ سه‌رچاوه‌ی کۆزمانی ئاری یان هیندوئهوروپایی ته‌به‌نه‌وه. له‌م نێوه‌دا که‌سانێک وه‌ک سو‌ران هه‌مه‌ره‌ش (۲۰۱۳: ۲۸) بنچینه‌ی زمانی کوردی ته‌به‌نه‌وه بۆ به‌ر له‌ کاتی ئارییه‌کان واته بۆ زمانی سو‌میری و هیتی و لۆلۆ و هورایی و کاسیه‌کان و هه‌روه‌ها ره‌فیق شوانی (۲۰۰۸: ۱۴۷) به‌ هاوردنی وینه‌گه‌لیک کاریگه‌ری وشه‌ی ئەم زمانانه له سه‌ر کوردی ئیستا ده‌ر ئه‌خات. به‌لام ئیمه له‌م وتاره‌دا ده‌مانه‌وی به‌ به‌لگه‌وه‌ بیه‌سه‌لمێنین که‌ زاوه‌کانی زمانی کوردی نو‌ی به‌ هه‌روامیه‌وه‌ پاشماوه‌ی زمانی کۆنی ئه‌ویستا-مادین؛ له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاریگه‌ری ئاسه‌واری هه‌موو زمانانی ده‌رهاوسی له‌ سومره‌وه‌ هه‌تا گووتی، هیتی و ئه‌ویتر له‌ په‌وتی میژوودا به‌ سه‌ر کوردیه‌وه و به‌ تایبه‌ت به‌ شیوازیکی پاراو‌تر به‌ سه‌ر هه‌روامیه‌وه‌ تا‌کوو ئیستاش دیارن.

له‌م پێناوه‌دا به‌ وته‌ی ئه‌حمه‌د عومه‌ر (۱۴۰۲: ۲۹۹) هه‌ندیک له‌ رۆژه‌لاتناسان و گه‌شتیاره ئه‌وروپیی و رووسییه‌کان وه‌کوو ئۆسکار مان^۱، ئیدمۆندس^۲، مینۆرسکی^۳، مه‌کنزی^۴ و ئه‌وانی دیکه

1. Oskar Mann
2. Edmonds
3. Minorsky
4. Mackenzie

بۇ ھۆکاری تایبەتی خۇیان لە سەر زمان و دیروکمان کۆلیونەتەو. گەلیک لە زانیانی کوردیش وەکوو تەوفیق وەهەبی، جەمال ئەبەز، ئەمین زەکی بەگ و ئەوانیتر لە سەر زمان و مېژووی کورد وردبۆنەتەو و ھەوینی شانازی و بەختەوہرییە کە ھەنووکە کتیبخانە کوردی بە ھۆی ئەم پەسپۆرانیو پۆژ لە دای پۆژ گەشە ئەکات و دەڵەمەندتر دەیت و دیاردە شاراو و نادیارەکانی ئەم نەتەوہیە بەتایبەت مېژووی زمانەکە ی رۆونتەر دەکریتەو؛ ھەر بۆیە ئەم نووسراوہیە چاوخشاندن و سەرنجیکی گشتییە لە سەر دیروکی زمانەکەمان بە تایبەت زاری کەمتر گۆراوی ھەورامی تا باشتەر پەردوو و ناسنامە ی لە بیرکراومان بناسین و بە خەلکانی تری بیانی بیناسین.

ھەر بەم پێبازە و لەم وتارە ی ئیستادا دای کورتەیکە ک لە پێشینە ی لیکۆلین لەسەر ئەم بابەتە لە بەشی دووھەمدا، دواتر ھەندێ بۆچوونی مېژوونووسانی ئیسلامی و بەلگە ی زمانەوانی و بیروپرای زمانەوانە سەرەدەمەکان رێک دەخەین کە ئاماژەیان بەم باس و بابەتە کردووە. ھەر ھەوا ئەم توێژینەوہ راستەوخۆ ئەم ئەنجامە ی لێ دەکەوێتەو کە زارەکانی کوردی نوێ بە ھەورامیشەوہ پاشماوہ ی زمانەکانی کۆنی ئەویستا-مادی و زمانانی نەتەوہکانی ریزەچیا ی زاگرۆسن کە کاتی ھەتا کوو دای دەسەلاتداری ھەخامەنەکانیش درێژە ی ھەییە و قۇناخی دیروکی کۆنی زمانی کوردی پێکدێن؛ کەچی دواتر بە وتە ی مېژوونوسان و بەپێی ئەو ھەموو ھەلبەست و شیعرە کە بە دەست ئیمە گەیشتون لە ژێر ناوی پالەوی پۆژاوا یی لە ولاتی مادی ناوہراستدا رەوتی مېژووی خۆی وەکوو قۇناخی دیروکی ناوہراستی زمانی کوردی بریوہ و ھەلبەستوانان لە تەواوی خاکی ماددا بە درێژایی مېژوو ھۆنراوہیان پێ گوتووە و ھۆرەچران، ئورامەنیژان و گۆرانیبژان بە ھۆرە و سەرەمۆر لە کۆری ماتەم و پەرسەدا و بە ئورمەنە و گۆرانی و سیاچەمانە لە زەماوہن و لە کۆری شادیدا وتوویانە و ئەیلینەوہ کەچی لە لای کوردان ھۆنراوہ شادەکان بە "گۆرانی" لە پانتایی خاکی کورداندا ناوبانگیان دەرکردوہ و لە ھەوراماندا لە سەر زاری خەلک ھەر ئیستاش ئەبیستین.

۲- پێشینە ی لیکۆلینەوہ

ھەورامی گەنگی و قورسایەکی زۆری لە مېژووی زمانی کوردیدا ھەییە و زانیانی خۇمال و شارەزایی دەرەوہش لیکۆلین و شیکاری شیاویان لە سەر ئەم بنزاردی شیوہزاری گۆران/زازی زمانی کوردی ئەنجام داوہ. یە کەمین کەسی بیانی جی دوومورگان^۱ بوو کە لە سەر ھەورامی دەستی بە لیکۆلین کرد و توانی نووسینەوہکانی لە سالی ۱۹۰۴دا بلأو بکاتەوہ. دای ئەو ئەیچ مەیر بەندیکستن^۲ لە سالی ۱۹۰۱ لە ھەورامان دیداری کرد و نووسراوہکانی لە سەر ھەورامی لە سالی

1. G.D. Morgan

2. Age Meyer Benedictsens

١٩٠٢١دا له چاپ دران. ههروهها زمانهوانی ئالمانی ئۆسکارمانیش له نیوان سألله کانی ١٩٠١ و ١٩٠٧دا چهن جار سهردانی ئیران و به تاییهت ناوچه کوردنشینه کانی کرد و شتانیکی له سهه تاییهتمهندییه زمانییه کانی ئهم ناوچانه به ههورامیشهوه کۆ کردوه.

بهلام ئهوه مامۆستای زانستگای ئاکسفۆرد مهکنزی بوو که شیکارییه کهی به رپبازیکی رپکوپیککی زانستی و ههمله لایه نانه له سهه تاییهتمهندییه زمانییه کانی ههورامی له سالی ١٩٦٦دا به ئه نجام گه یاند و دواتریش ههر چه ندین وتاری له سهه ههورامی نویسی که ههتا کوو ئیستاش توئزینه وه و بۆچونه کانی به تاییهت له سهه میژوو و شوینی ههورامی له نیو زمانه ئیرانییه کاندای جینگای تیرپامان و پرسیارن. ته نانهت مه کنزی (١٩٦١) له سهه بۆچوونی تدهسکۆی^١ ئالمانی زمانی کوردی به لقیک له زمانه کانی باشووری پوژاواپی ههر وه کوو فارسی ئه ژمار ده کات و به پیچه وانهی بیر و پای مینۆرسکی (١٩٣٨) زمانی مادی وهک بناخیه کی زمانی کوردی ئیستا رچاو ناکات.

بهلام جگه له مه کنزی و چه ند که سی تری شوینکه وتووی وی زۆریه ی زمانسان، دیروکنوسان و سهه رچاوه میژوویه کان، خۆره لاتناسان، جوگرافیزانان، گهریده و گهشتیاران، و به تاییهت لیکوۆلهر و توئزه ره نویکان له سهه ئه وهز و بیر و رامانه دان که کوردی به گشتی به پیچه وانهی فارسی لقیک له زمانه کانی باکووری پوژاواپییه و بنزاری ههورامیش لقیککی دانه برای زمانی کوردیه و زمانی ماده کانیش به ردی بناخه ی کوردیی ئیستا به گشتیه. بۆ ئهم مه به سته پسپۆرائیک وه کوو ته و فیک وه بی (١٩٦٥)، که مال مه زههر (١٩٧٣)، جه مال نه به ز (١٩٧٦) و ئه وانی تر به لگه ی جوړاوجۆری زانستی، زمانه وانی، کۆمه لایه تی، رامیاری، دیروکی و ...-یان دژ به م بۆچونه ی مه کنزی پیشکesh کردوه که ئهم وتارهش ههر ئهم رپبازه ده گرته بهر که شیوه زمانی ههورامی بنزاریکی زمانی کوردیه و بانتر له مه زمانی مادی و ئه ویستایی ههر یه کن و سهردهم و رهوتی میژووی کۆنی زمانی کوردی به تاییهت ههورامی پیکدینن.

دواتر که سانیکی زۆر به نویسینی کتیب یان وتاری زانستی ورده کارییه کانی ههورامیان باشتەر داوته بهر باس و لیکوۆلین و توئزینه وه که به پپی ناگاهای خۆمان نامازه به م نووسهر و توئزه رانه ی ژیره وه ئه که یین: محهمه دپوور، ١٣٧٦، ئه مینی، ١٣٧٧، هولمبرگ و آدن^٢ 2004، ره حیمی 1386، که ریمی دوستان و نه قشبه ندی 1390، میرانی، 1394 و ١٣٩٠، که ریمی 1391،

1. Tedesco

2. Holmberg and Adden

2015 ۋ ... ، سەنئەتچى 1394 ، سەجەدى ۱۳۹۴ ، ۱۳۹۵ ، ۱۳۹۷ ۋ ۲۰۱۹ ، كەرىمى دوستان، مىرانى ۱۳۹۵ ۋ 1396 ۋ ئەوانى تر.

ھەر بىم پېيازەدا رەفئىق شوانى (۲۰۰۸) بە ھوردنى وئەگەلىك كاريگەرى وشەى زىمانانى سۆمىرى، ھىتى، لۆلۆۋى، ھورىانى ۋ كاسىبى ۋ ئەوانىترى لە سەر وشەگەلى كوردى ئىستا دەرئەخات. ھەرۋەھا سۆران ھەمەرەش يەككى لە بىنچىنە كانى زىمانى كوردى ئەگەرپئەۋە بۆ بەر لە كاتى ئارىيەكان؛ واتە بۆ زىمانە كانى سۆمىرى، ھىتى، لۆلۆۋى، ھورىانى، كاسىبى ۋ ھەندىكى تر. بىم شىۋازە، مېژوۋىنوسان ۋ زىمانناسان لە سەر پېۋەندىيى زىمانى كوردى ۋ ئاقىستا بابەتتىيان نوۋسىۋە. لە سەر ئەم بابەتتە خۆرەھەلاتناسى بەناۋىانگ دارمستىرى^۱ فرانسى (۱۸۸۳: ۲۰۲) دەلىت كە كىتپى ئاقىستا بە زىمانى نەتەۋەى ماد نوۋسراۋە ۋ زىمانى كوردىش دەچىتتەۋە سەر ئەۋ زىمانە. ھەرۋەھا، تەۋفىق ۋەھبى (۱۹۷۷: ۸) دەلىت زىمانى كوردى بە تايىبەت شىۋەزىمانى گۆران ۋ بىزارى ھەورامى لە ھەمۋو زىمانە ئارىيەكانى ترەۋە لە زىمانى ئاقىستا نىزىكتەرە.

زۆربەى مېژوۋىنوسان ۋ گەشتىيارانى ئەۋ دەمەى دۋاى ھاتنى ئىسلام لە سەر ئەۋ بىروايە كۆكن كە دۋاى رۆخانى ناۋەندگرايى عەباسىيەكان زىمانى پالە لە ۋلاتى ماددا باۋ بوۋە ۋ خەلگ ۋ شاعىران ھۆنراۋەيان بىم زىمانە ھۆنىۋەتەۋە. تەيىب تاھرى (۱۴۰۰: ۵۵) لە پىشەكى وتارەكەيدا باس لە ناۋچەى پالە ۋ ماد دەكات ۋ بە تىنكرابى ۋىنگەى ھەمۋو مېژوۋىنوسان ۋ گەشتىيارانى دۋاى ئىسلام بۆ سەلمەندى كوردبۋونى يان پالەبۋونى ناۋچەيەكى بەرفرە ھەتا فارس ۋ ئىسففەھان ۋەك بەلگە دىنئەتەۋە.

زىرار سىدىق (۲۰۱۸: ۶۰) لە وتارىكدا ئامازەى بە وتەى ئەم مېژوۋىنوسانە كوردۋە ۋ بۆ وئە مەقدەسى (595ك: ۱۳۸) دەبىزىت كە خەلگى ھەمەدان بە زىمانى "ۋاتم، ۋاتى" كە زىمانىكى ۋەھايە قەسەيان كوردۋە كە واتە زىمانى پالەش لەۋىدا كەلگى لى ۋەرگىراۋە. ھەرۋەھا ئەۋ باس لە ھۆنراۋەگەلىكى زۆرى كوردۋە ۋ لە وتارەكەيدا ھوردۋونى كە لە سەر نىۋى فەھلەۋىيەكان لە شار ۋ جىگا جىاۋازەكانى ۋلاتى ماددا بە ھەندى جىاۋازى لە وشە ۋ پىزىماندا ھەر لە سەدەى چۋارى كۆچى بىم لاۋە وتراۋن. بە بۆچۋونى ئەم نوۋسەرە لەبەر ئەۋەى ئەم ھۆنراۋانە ئاھەنگىيان ھەبۋە لە لايەن گۆرانى بىژانەۋە كەلگىيان لى ۋەرگىراۋە ۋ لە كۆپى شادى ۋ زەماندا گوتراۋەن ۋ بە نىۋى ئۆرامەن ۋ گۆرانى ناۋبانگىيان دەر كوردۋە ۋ لە ھەوراماندا لە سەر زارى خەلگ ھەر ئىستاش ئەبىستىرئى؛ بۆ وئە ئەم وشانەى پالەۋىيە واتە: ھەلسى، يەۋى، ژەنى، پۆچن، ھامىن، يەرى بە نەختىك گۆرانەۋە لە ھەورامى ئىستادا بە ئەرسى، يەۋە، ژەن، پۆشن، ھامىن، يەرە ديار ئەكەۋن.

۳- قوناخه کانی زمانی کوردی

۳-۱- زمانی کوردی و زمانانی نه‌تەوه‌کانی پیزه چیاى زاگروس

له دەسپێکی ئەم بەشەدا با بە چیرۆکی قورئانی پیرۆز دەس پێ بکەین کە لە زۆربەى ئایینه‌کاندا باسی کراوە؛ ئەم چیرۆکە بە زبانی نوح ناوبانگی دەرکردووە و چیرۆکی سەرئێرەش. دەگوترێت کە لە دواى تۆفانی گەورەى نوح، هیچ گیان لەبەرێک جگە لە نوح و هاوڕێکانى لە سەر زەوى ئەماون؛ بە وتەى قورئان «وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى؛ وَ لَه سَهَر جُودَى نِشْتَوَتەوه» (هۆود: ۴۴) کە مەبەستی ئەوەیە کە شتییه‌کەى نوح لە سەر چیاى ناودەرى جودى کە ئیستا سەر بە باکووری کوردستانە نیشته‌تەوه. بەم‌جۆرە، بە پێی ئەم چیرۆکە دەبێت بێژین: کوردستان بە لانکەى دووه‌مى مەرفاى تە دێتە ئەژمار و سەر لە نوێ ژيان و بوژانەوه لەم مەلەبەندەوه بەرەو هەموو لایەک پەرهى سەندووه، ئەم چیرۆکە بە ئەنجامى رێزىمان دەگەیه‌نێت؛ واتە، کە زمانى ئەم دەفەرە زمانى بنجى و بنچینه‌یى هەموو زمانانە، بە‌لام شوێنکاتى ئەم چیرۆکە بۆ سەردەماى زۆر کۆن و کەونینه‌یى مێژوو دەگەرێتەوه و ناکرێت بە کۆلەکیه‌کى پشت ئەستوورى زانستى داى بنین کە گوايه‌ى هەزرەتى نوح کوردە یان زمانى کوردی پاشماوه‌ى زمانى قەومى هەزرەتى نوح بووه.

هەنریشلەر^۱ (۲۰۱۲: ۷۷) لە سەر بنه‌چه‌ى کوردان و زمانه‌که‌یان دەلێت نوێترین داتای نێوان-زانستى بە‌رده‌ست له پالێو/ئارکیۆ-جینیٹیک، دى ئین ئەى-نەسەبناسى، شوێنه‌وارناسى، زارناسى مێژوویى، زمانه‌وانى و زانستى مێژوو، کە لەم شیکارییه‌ نێوان زانستیه‌دا خراوته‌پروو، ئاماژه‌یه‌کى بە‌هێز دەدەن کە هەردوو باو و باپیرانى نه‌تەوه‌ى کورد و هەروها باو و باپیرانى ئاخێوه‌رانى زمانى "کۆمپلێکس یان ئالۆزى کوردی" پێشتر له‌ زاین له‌ زیدى ئۆراسیای باو و باپیرانیاندا هەبوون. هەروها، پێده‌چێت وشەى "کوردان" له‌ وشەى گریمانە‌کراوى سەرچاوه‌ى سۆمه‌رى بنه‌چه‌ى "کور"وه وەرگیرا بێت کە بۆ یه‌که‌مجار هەزاران سال پێش زاین به‌ واتای [کور = شاخ/زەوى] واتە "دانیشته‌وانى شاخه‌کان" یان به‌ شیوه‌یه‌کى ئاسایى شاخه‌وانان ("بەرگلێر") تۆمارکراوه.

هەروها، ده‌سته‌وشەى دارپێژراوى چه‌تراسای "کور"- وشەى جۆراوجۆر له‌خۆ ده‌گرێت، هەندیکیان هاوشیوه‌ى "کور-تى"، به‌ مانایه‌کى فراوانتر "کار-دا"ش ده‌نگ دەدەن، هەندیکى تر ته‌واو جیاوازن وه‌ک گ/اک/قوتى، لولوبى، ئەرفه‌، ئوربیلوم، زەموه‌، مێهرى، بابەنه‌یى و سەرەپای ئەوه‌ش وه‌کو وه‌رگیراوه‌ بۆ یۆنانى و پۆمانى وه‌ک کارداکس، کاردوخى، کیرتى (کیرتیۆى) دەرده‌که‌ون. ئەمه‌ به‌ هەمان شیوه‌ ده‌سه‌لمینێت، کە هەموو کوردەکان (قسه‌که‌رانى "کۆمپلێکسى کوردی") لەم ناوه‌

بنه‌ماله‌یه‌دا (ناوی وشە‌ی دا‌پ‌ئ‌ژ‌را‌و) ها‌وبه‌ش نین. به‌لام دیا‌ره زۆ‌ریه‌یان خۆ‌یان به "کورد" نا‌وده‌به‌ن و خۆ‌یان له‌گه‌ڵ نیشتمان‌یک‌ی ها‌وبه‌شی "کوردستان" (خاکی کورد) پ‌یناسه ده‌که‌ن. ئە‌مه ناما‌ژیه به‌وه‌ی که پ‌ی ده‌چ‌یت کوردان نه‌وه‌ی زۆ‌ریک له‌ با‌وب‌یا‌یرانی کۆ‌ن (ژ‌یرخانه) له‌ پ‌ۆ‌ژه‌ه‌لات‌ی نزیک و ئ‌وراسیا بو‌وبن که به‌ ت‌ی‌په‌رپ‌وونی کات به‌ زمانی جۆ‌را‌وجۆ‌ر قسه‌یان کردووه و زمانی ئ‌یستا ته‌نیا دوا زمانی ئە‌وان ب‌یت.

هه‌ر به‌م بۆ‌نه‌وه، باشت‌ر وایه به‌ پ‌ی به‌لگه‌ م‌یژووییەکان پ‌ه‌وت‌ی م‌یژوویی و سه‌ره‌ت‌ای زمانی کوردی به‌گشت‌ی و هه‌ورامی به‌تایبه‌ت به‌ر له‌ هات‌نی ئ‌اریه‌کان بۆ‌ بانی ئ‌یران بۆ‌ ن‌یو نه‌ته‌وه کۆ‌نه‌کانی زنجیره‌چ‌یا‌ی زا‌گر‌پ‌ۆ‌س وه‌ک گووت‌ی، هه‌وریانی، ئ‌وراتوویی، لۆ‌لۆ‌بی، سو‌بارتوویی، کاسی و ... به‌گه‌ر‌پ‌یننه‌وه. ئە‌م نه‌ته‌وانه یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک یان ها‌وکات له‌م و‌لاته‌دا ده‌سه‌لات‌دار بو‌وگن و به‌ دامه‌رزان‌دنی ده‌وله‌تی ماد یه‌ک‌یت‌یه‌کیان بۆ‌ به‌ریه‌ره‌کان‌ی و دژ‌به‌ری و به‌رخۆ‌دان له‌ به‌ران‌به‌ر زله‌یز‌ی ئ‌اشووره‌کان پ‌یکه‌پ‌نا. به‌ پ‌ی نه‌خشه‌ م‌یژووییەکان، هۆ‌زی هه‌وریانییه‌کان له‌ نا‌وه‌ندی ده‌سه‌لات‌ی ماده‌وه‌ نزیک‌تر بو‌ون و به‌گه‌ر ده‌سه‌لات‌دارانی ماد‌یش هه‌ر له‌م هۆ‌زه بو‌ون و په‌ریان به‌ زمان و داب و نه‌ریت‌ی هه‌وریانییه‌کان دا‌ب‌یت.

سه‌ره‌پ‌ای ئە‌م گریمانه، له‌ پ‌وانگه‌ی بنه‌ماکانی زمانه‌وانی به‌راورد‌ی یان م‌یژووییەکان، ئ‌اسه‌واری ئە‌م زمانانه به‌ سه‌ر کوردی ئە‌مه‌ر‌ۆ‌دا و زۆ‌رت‌ر له‌ هه‌ورا‌میدا به‌ دی ده‌کر‌ین. هه‌ر کام له‌م بنه‌ماله‌ ده‌سه‌لات‌دارانه مۆ‌رکی ناوی خۆ‌یان له‌ سه‌ر جو‌گراف‌یا‌ی ئە‌و نا‌وچانه‌ی ژ‌یر پ‌ک‌یف‌ی خۆ‌یان دا‌کو‌تا‌وه و ناوی ئە‌وان دوا‌ی هه‌زاران و سه‌دان سا‌ڵ هه‌ر له‌ سه‌ر چ‌یا و به‌رزای، ئ‌او و چه‌م، ده‌شت و ده‌ر و گوند و شار و به‌گشت‌ی له‌ هه‌موو شو‌ینه‌نا‌وه‌کانی ئە‌م نا‌وچه‌یه‌ ما‌وه‌ته‌وه. بۆ‌ و‌ینه‌ نا‌وه‌چه‌ی خانه‌شو‌ور، ده‌شت‌ی و‌ر و هه‌ورا‌مان، ما‌کوان و ما‌یه‌شت و ما‌پ‌ریس، به‌نی‌یه‌ز و جو‌ان‌پ‌ۆ‌ یاد‌گاری ده‌سه‌لات‌داری ئ‌اشووره‌کان، هه‌ریه‌یه‌کان، ماده‌کان، به‌نی‌ئه‌نا‌ز، جا‌وانه‌کان و هت‌د له‌ سه‌ر ئە‌م ج‌ و شو‌ننه‌ن.

پ‌ه‌ف‌یق ش‌وانی (۲۰۰۸: ۱۴۷-۱۴۱) له‌ ک‌ت‌یب‌ی زمانی کوردی و شو‌ینی له‌ نا‌و زمانه‌کان‌ی ج‌یه‌اند/ چه‌ندین و‌ینه‌ی له‌ سه‌ر پ‌اشما‌وه‌کانی ئە‌م زمانانه له‌ کوردی و به‌ و‌ینه‌یک‌ی به‌رچا‌وه‌وه له‌ هه‌ورامی ئە‌مه‌ر‌ۆ‌دا با‌س کردووه، هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ری پ‌ی‌وه‌ندی کوردی له‌گه‌ڵ ئ‌اسه‌واره که‌و‌نینه‌یه‌یه‌کاندا وه‌ک چ‌یرۆکی گ‌یلگام‌یش به‌ به‌راورد هه‌یه. ئە‌م زمانانه له‌ پ‌ووی بوونی وشە‌ی ها‌وبه‌ش و له‌یه‌ ک‌چ‌وو و هه‌روه‌ها له‌ پ‌ووی گۆ‌رانی دیا‌رده‌ی ده‌نگ‌ساز‌یه‌وه له‌گه‌ڵ کوردی ئ‌یستادا پ‌ی‌وه‌ندیان هه‌یه. ده‌ش‌یت و کار‌یک‌ی زان‌ست‌یشه به‌ زمانی کوردی ب‌ل‌یین زمانی زا‌گر‌پ‌ۆ‌سی و ئە‌م زمانه یه‌ک له‌ بنه‌ماکان‌یه‌تی و به‌ جۆ‌ریک کوردی ئ‌یستا پ‌اشما‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌کانی سو‌مری، لۆ‌لۆ‌بی، گووت‌ی، هه‌ریانی، کاسی، ئ‌ۆ‌راتوویی و سو‌بارتوویی و ئە‌مانه پ‌یش‌ینانی کوردی ئە‌م پ‌ۆ‌ژ‌گار‌ن. هه‌ر بۆ‌یه ناوی چ‌یا‌ی زا‌گر‌پ‌ۆ‌س له‌ لای کورد پ‌یرۆ‌زه و به‌لگه‌ی پ‌ه‌سه‌نا‌یه‌تی و ج‌نگه و پ‌نگه‌ی گه‌شه‌سه‌ند‌نی کورد.

دیاردی گۆرانی دهنگه کانی (ه، خ، س، ش) به یه کترییه وه له کوردی ئیستادا هه وه ک زمانه کۆنه کانی زهنجیره چپای زاگرۆس به دی ده کریت: وه ک گۆرانی کاسی به کاشی، خووزی به هووزی. ره فیق شوانی ههروهه هه ندیک وشه ی له کوردی ته مرۆدا به پاشماوه ی زمانه زاگرۆسییه کۆنه کان ناو بردوه، به لام به راو دیکی وشه کانی ته م زمانه له گه ل زار و بنزاره جیاوازه کانی ته مرۆی کوردیدا پیوستی به ماندوو یون و ته رکێ زانستی زۆرتر هه یه. له خواره وه هیندیک له م وشانه له م وتاره دا ده خه یه به رچاوی خوینه ران که ره فیق شوانی (٢٠٠٨: ١٤٢) ئاماژه ی پیکردوون؛ بۆ نمونه وشه کانی که نیشک، گه ل، شار، گوان، یه ک، شه ش، که ورگ، هیلانه ی ئیستای کوردی به که میک گۆرانه وه له زمانی سۆمریه وه هاتوون. گاهه ز وشه کانی ئاوی ب ل و بووم له زمانی لؤلؤبییه کاند که له ریزه چپاکانی زاگرۆس دا واته له زه ها و شاره زوور و سلیمانی ژیاو به ئیمه ی ئیستا گه شتییت. بۆ سه لماندن پیه ندی کوردی و کاسیش گریمانه ی ته وه هه یه که وشه کانی کوخا، سه ریاس، ئاسۆ، ئاسن، ماسی، ئاگر، هۆز و خیزان له م زمانه وه هاتوون نیو کوردی. هه ره ها خۆر و ئیسک و وه رد له هیتییه وه هاتوون.

هه ره له م که یه نبه یه نه دا که سانیک وه ک سۆران هه مه ره ش (٢٠١٣: ١٣٠) یه کێ تر له بنچینه کانی زمانی کوردی به گشتی ته گه رینه وه بۆ ته نانه ت زمانی سۆمری و یه کبون و لیکچوونی وشه یه کی زۆر له نیوان کوردی و به پروتروه هه ورامی و زمانی سۆمری، هیتی، لؤلؤبی و هورانی و کاسیه کان و ته وانی تر به پیی بۆچوونی خۆیان له چه ند به شدا باس ده کات. هه رچه ن کتیبه که یان باهه تی گرینگ و به نرخی زۆری تیداییه، به لام وه ک ره خه نبیه ک له و ته وه رانی لیکچوون که پشکه شی ده کات، ته بی ب لێن ته م نو سه ره که متر رچاوی یاساکانی زمانه وانی میژووی ده کات و له زۆر جیگادا وه ها دیار ده که ویت که به زۆر ده به ویت لیکچوونی وشه کان له نیوان زمانه کۆنه کان و زا ره کانی کوردیدا به سه لمینیت.

ئه وه له لاپه ره ی ١٣٩ دا رسته گه لیکی کوردی وه ک 'باهه م نه ما (و)ه ی' هاوردوه وه رگێرانی سۆمه رییه که به شیوازی 'pap mu nu me a' یان 'پامۆ نه میه' داناوه ئیدی پرونی نه کردوه ته وه که ته م لیکچوونه هه لکه وته یان به پی بنه ماکانی گۆرانی زمانه وانی میژوویه و ته گه ر وایه به پی چ یاسایه کی گۆران 'پاپ' بووه به 'باب'، 'مو' بووه به 'م'، 'نو' بووه به 'نه'، 'می' بووه به 'ما(ن)' و ... هتد.

٢-٣- بنه مای کۆنی زمانی کوردی: مادی، ته ویستایی، یان ته وی دی؟

زمانه وانان خیزانی زمانی ئیرانی کۆن به سه ر چوار به شدا پۆلین ده که ن: سه کایی، مادی، فارسی کۆن، ته فستیایی. ههروهه که ده لێن دوا ی بلاو بوونه وه ی ئاریاییه کان، ماده کان له رۆژناوا، پارسه کان

له ناوه‌پاست و باشوور و پارته‌کان له رۆژه‌لاتی ولاتی ئیستای ئیران نیشته‌جی بوون؛ بۆ‌چوونی جیاواز له سەر شوینکاتی له دایک‌بوون، ژیان و سەر‌هه‌لدانی زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ری ئاریاییه‌کان هه‌یه، به‌لام زۆریه‌ی میژوونوسان له‌و باوه‌په‌دان که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ری ئارییه‌کان له رۆژ‌ئاوای ئێرانی ئیستا هاتووته‌ دونه‌یا و هه‌ر له‌وێه‌ پهره‌ی به‌ دینه‌که‌ی داوه. شوینه‌وارێک که ئاشۆ زه‌رده‌شت له ئافیس‌تادا باسی ده‌کات ته‌نیا له‌گه‌ڵ شوینه‌واری ولاتی ماده‌کاندا ده‌گونجێت.

ماده‌کان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ زاگرۆسییه‌کاندا تیکه‌ڵ بوون و یه‌کیان گرت و به‌یه‌ک‌گرتوویی په‌ریان به‌ ده‌سه‌لاتی خوێان له‌ هه‌موو هه‌راز و نشیوه‌کانی زه‌نجیره‌ چیا‌ی زاگرۆسدا داوه و ته‌نانه‌ت توانیان ئاشوورییه‌کانیش له‌ ناو به‌رن. ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ له‌ ئارادایه‌ که‌ زمانی ماده‌کان و زمانی نه‌ته‌وه‌ و هۆزه‌ کۆنه‌کانی زاگرۆسی کاریگه‌رییان له‌ سەر یه‌ک‌تر دانایێت و ئهم کاریگه‌رییانه‌ بوویت به‌ هۆی سازبوونی زاریکی نوێ که‌ زه‌رده‌شت گاسه‌کانی پێ نووسییت؛ واته‌ ئافیس‌تای زه‌رده‌شت هه‌لقولای زاری تیکه‌لاوی دانیش‌توانی کۆنی زاگرۆس به‌ مادیشه‌وه‌ له‌ سەر هه‌مان زنجیره‌ چیا له‌ دوا‌ی تێپه‌ر‌بوونی زه‌مه‌نێک بوویت.

له‌ به‌ر ئهم هۆیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ وت‌مان ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ئافیس‌تاش له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانی زه‌نجیره‌چیا‌یی زاگرۆس کاریگه‌ری وه‌ر‌گرتییت. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ ئافیس‌تا له‌گه‌ڵ زمانی فارسی کۆن جیا‌وازه‌ و کاتشوینی نووسینی ئافیس‌تا له‌گه‌ڵ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌خامه‌نشیه‌ی‌کاندا نا‌گونجێت؛ به‌ بر‌وای ته‌دس‌کۆ (۱۹۲۱: ۱۸۹) دوو زمانی کۆنی ئێرانی‌مان هه‌یه‌: پارسی کۆن که‌ زمانی ئیستای فارسی ده‌گرت‌ه‌وه‌ و ده‌گه‌ر‌په‌ته‌وه‌ بۆ کاتی هه‌خامه‌نشیه‌ی‌کان، ئه‌و‌یت‌ریان ئافیس‌تایه‌ که‌ به‌چه‌قی دیار نییه‌ و تا ئیستا نه‌زان‌راوه‌ که‌ له‌ به‌ره‌په‌دا‌دا‌ زمانی کام نه‌ته‌وه‌ی کۆنی ئێرانی بووه‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، له‌ کتیی رینوینی زمانه‌ ئێرانییه‌کان دا سه‌رد‌پ‌ر‌ێک له‌ نیشانه‌ تایه‌تیه‌کانی متمانه‌ پیک‌را‌وی مادی وه‌ک هه‌بوونی ده‌نگه‌کانی ts, dz, sp, re (۱۳۸۶: ۱۵۶) له‌ وشه‌دا باس ک‌راوه‌ که‌ سی‌ دنکی یه‌که‌میان به‌ ته‌وا‌وی و دوا‌هه‌مینیان واته‌ re به‌ نه‌خت‌یک گۆر‌انه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئافیس‌تادا یه‌کن و له‌گه‌ڵ پارسی کۆندا جیا‌وازن. هه‌روه‌ها له‌یه‌ک‌چوونی ته‌نیا ئه‌و چه‌ن وشه‌یه‌ که‌ به‌ دل‌نیا‌یه‌وه‌ به‌ زمانی مادی سه‌لم‌ی‌تر‌اون و له‌ زمانی مادیه‌یه‌وه‌ به‌جی ما‌ون له‌گه‌ڵ زا‌ره‌ کور‌دییه‌کان به‌تایه‌ت هه‌ورامیدا س‌رنج پاک‌یش و پروونه‌؛ ئهم وشانه‌ بریتین له‌ "برزیه‌ (به‌زی)، سه‌په‌ک (سه‌پۆت)، ئه‌سه‌پ، وس‌پ (گشت)، زه‌نه‌ (زایی‌ن)، ده‌هی (ده‌گا)، سو‌خره‌ (سو‌ور)، شاس‌ر (گه‌وره‌ یان شا‌یان سه‌ر(ۆک)) و فه‌ر (فه‌ر).

سه‌ره‌پای هه‌مووی ئه‌مانه‌، زۆریه‌ی میژوونوسان له‌و باوه‌په‌دان که‌ زه‌رده‌شت له‌ ناو خه‌لکی پار‌سدا نه‌زیا‌وه‌؛ له‌م بواره‌دا ته‌دس‌کۆ (۱۹۲۱: ۱۹۳) ده‌لێت که‌ گاسه‌کان به‌ زمانیک‌ی جیا‌واز له‌ زمانی پار‌س و هه‌خامه‌نشیه‌ی‌کان وت‌را‌ون که‌ له‌ نی‌وان تایه‌تیه‌مه‌ندییه‌کانی زمانه‌وانی گاسه‌کان بریتی

له دنگسازي، وشهسازي، رستهسازي له گهڼ زاره کاني کوردی و زوړتر له تهک هه ورامیدا لهیه کچوونیکي یه کجار بهر فراوان بهدی ده کرین؛ سهرتر له مه، له کتیبی رینوینی زمانه نیرانییه کاند، ژان کلینزا^١ (١٩٣٩: ٧٥) گوتویه که تاییه تمه ندی دنگه کاني ثاقیستا بهروونی شهوه دهرده خات که شه زمانه زاری باو له نیو پارسه کاند نه بووه.

ههر له م پیناوه دا، کاتي کوچی ثارییه کان بیر و رای جیاوازی له سهره؛ به لام زوړبه ی خوره لاتنسان شه کوچه له نیوان سالانی ٧٠٠ تا ١٠٠٠ پیش زایین داده نین؛ ساله کاني ژيانی زهرده شتیش (٦٦٠ تا ٥٨٣ پ.ز) له کاتي دهسه لاتداری ماد (٧٥٠-٥٥٠ پ.ز) نیژیکه که شه کاتهش له گهڼ دهسه لاتداری ماده کاند ریڅ دیت. بو شه مه به سته ی سهره وه محمه دپوور (١٣٧٦: ٩٤ و ٩٥) وته ی چهند پسپوړی گه وړه ی نیرانی وهک مه له کولشوعه رای به هار، موغین و پوور داوود و هه وروها چهند زانای گه وړه ی کوردیش وهک جه مال رهشید، که مال مه زهره، محمه د شه مین هه ورامی شه گپړته وه بو سله مانندی شه وهی که زاره کوردیه کان له زمانی مادی که به بر وای شه وان هه مان زمانی شه ویتسایه بوونه ته وه. شه وان وتوویانه که چوینه تی مانا و شیوازی وشه کان به تاییه ت جیاوازی نی و می له سهرکار و بهرکاردا به تاییه ت له هه ورامیدا به وینه ی زمانی شه ویتسایه. جه مال رهشید (١٩٨٨: ٤٤٣) به لیکنو لینه وهیه ک له سهر هیندیک وشه ی زاره کوردیه کان میژووی شه وشانه شه باته وه سهر ثاقیستا. دارمستر (١٩٤٨: ٢٠٢) ده لیت که زمانی ثاقیستا هه مان زمانی ماده کان بووه و هه وروها گوتویه تی ناشو زهرده شت خو ی و دواتر موغه کان واته ربه رانی نیایی زهرده شت له هوژی ماده کان بوون و به شیوازی خه لکی شه ناوچه یه ناخافتوون و جلوه بر گیان پو شاره.

هه وروهاش زوړبه ی نه ته وه کاني ده وروبه ر، بگره گریکه کانیش تا شه دوايیه بو شه ناوچه له دهسته واژه ی ماد، مار، مادی گه وړه و بچووک که لکیان وهرگر توه که به م پییه به لگه یه کی دیکه له سهر یه کبونی زمانی کوردی و مادی، نووسراوه یه کی کلیسه یی به شه لف و بیی ثالبانی و به زاره ی کرمانجی ژوروه یه که به زمانی شه رمه نی ناوی زمانی مار یا مادی له سهر دا نووسراوه. بو یه پروون ده بیته وه که زمانی کوردی ههر هه مان زمانی دهسه لاتداره کاني ماد و به جیماوی شه وانه. شه نووسراوه به زمانی مادییه به رینووسی لاتین به م شیوه یه:

Pakezh xode, pakez zahm, pakez vemark, koj hat i xace eshkerme, rahmat e ma.

به وته ی موکریانی (٢٠٠٨: ٧٨):

شه مه و شه مړ شه تیکسته بهر زمانی کوردی، دیالیکتی کرمانجی (کوردی) باکور ده که ویت، هه وروها توژدري شه ده سنووسه باسی شه دی کردوه که وا له شوتانی دی شه ده سنووسه دا تیکستی دی به زمانی ماد هیه و هیماشو بو شه کردوه که وا ماده کانیش شه لیبی تاییه تی خو یان هه بووه.

... ئەگەرچى تەواۋىيەت ئىم دەستىۋوسە بۇ ئىۋىيە يە كەمى سەدەي پازدەھەم دەگەرپىتەۋە، بەلام مەن لە بەر ئەۋ ھۆيانەي ژۇرەۋە ۋاي بۇ دەچەم كە ۋا تېكستە كوردىيە كە ۋە ۋانۋى دىش بۇ كۇتايى سەدەي ھەشتەم ۋە سەرەتاي سەدەي ئۆيەمى زايىنى بگەرپىتەۋە.

بۇ سەلماندى ئىم بابەتە، موكرىانى (۲۰۰۸: ۷۸-۸۰) پەنج ھۆكارى پىشكەش كىرۋە كە لىرەدا جىي باس كىرەن ئىيە. ھەرۋەھا بۇ سەلماندى ئىم بابەتەي سەرەۋە ئەيىت ئەۋ باسەي شىخ ابوبكر احمد بن وحشە النبتى پىشكەش كەين كە لە ئىۋ بەرھەمى خۇيدا لە ژۇر سەرتىۋى شوق/المستھام في/المعرفه رموز/الاقلام ۋ لە سالى ۲۴۱ كۇچىدا (۸۲۱ز) نووسىۋىتەي ۋ باسى جۇرئ نووسىنى كوردى كىرۋە كە ۋا دوو نووسەر بە ئىۋەكانى بىنوشاد ۋ ماسى السورائى ھەموو جۇرە زانىبارى ۋ ھۆنەر ۋ كىتئى كوردىيان كۇكرەۋتەۋە ۋ ئەلفىيە كى تايەتتىشيان بۇ زمانى كوردى دانائە (ل ۲۰۴).

۳-۳- قۇناخى ناۋەرپاستى زمانى كوردى: پالەۋى ئەشكانى يان پالەۋى ساسانى؟

مەكنزى (۱۹۶۱ب: ۸۶) گەشەي زمانى كوردى بە رەۋتئىكى جىاۋازدا ۋىنا كىرۋە. بە پىي ۋىنگەي ئەۋ، يە كەم جار زمانى كوردى بەرەۋ باكور بارى كىر ۋ لە گەل زازايدا تىكەل كرا. دواتر بەرەۋ باشۋور لار بوۋە ۋ جىي بە خەلكى گۇران لىز كىر ۋ تەنگى بە زمانە كەيشيان ھەلچى. تەنگ پىنھەلچىنى ھەندى لە تايەتمەندىيەكانى گۇران لە لايەن زمانى كوردىيەۋە بوۋ بە ھۆى دروست بوۋى زارەكانى كوردى ناۋەرپاست ۋ باشۋور، كەچى لەم بەينەدا زارى كوردىي باكور يان كرمانجى ھەر بە پاراۋى خۇى مايەۋە.

بە پىي مەكنزى (۱۹۶۱ب: ۷۳) ئەم دۇخە لە سەر دوو گریمانە دامەزراۋە: يە كەم كرمانجى زمانى بىنج ۋ بىنەۋاي (پروۋتايىي) كوردىيە ۋ دوۋەم گۇرانى دورگەكانى زمانىن لە ئىۋى زەرياي كوردىدا كە پاشماۋى زمانىكى يە كپارچەتر ۋ بەربلاۋىتى گۇرانىن. توماس جۇگل (۲۰۱۴: ۱۲۹) ئەم گریمانەي مەكنزى رەد دەكاتەۋە ۋ ئەلئ ئەم بۇچۈنە جىي پىرسىارە چۈنكە ئەگەر ۋايە بۇچى نىشانەكانى دۇخى ۋ شەسازى لە كرمانجى ۋ گۇرانىدا ۋەكو يە كىتر بە دى دەكرىن واتە لىكچۈنەيان ھەيە بەلام ئەم تايەتمەندىيە لە زارى ناۋرپاست ۋ باشۋوردا نابىرنىن. بۇ ئەم مەبەستە جۇگل بە شىۋەيەكى سەرەكى سەرنج دەخاتە سەر ئەم تايەتمەندىيە رېژمانىيەي خوارەۋە: رەگەزى رېژمانى، دۇخ ۋ نىشانەي ناسىن لە پىككەتەي ناۋەكىدا؛ رىككەۋتنى فرمان ۋ بىنجەكانى فرمان؛ ۋ نەخشى كۇد كىردنى ئارگىومىنتە برگەكان (بۇ نمۇنە، نىشانەكانى بەركار) لە پىككەتەي فرماندا دەكات ۋ ئامازە بە لىكچۈن ۋ ھەبوۋى ئەم تايەتمەندىيەنە لە ئىۋان زارەكانى ھەورامى ۋ باكوردا بە پىچەۋانەي زارەكانى ناۋەندى ۋ باشۋوردا دەكات.

په‌حیمی (١٣٨٧: ٤٤-٤٣) له زاری چه‌ند پ‌سپۆرێکی پایه‌به‌رزوه وه‌ک یارشارتر و نه‌زکاوه ده‌لێت: "جگه له زمانه فه‌رمییه‌کانی پ‌اله‌وی باکوور و باشوور، پ‌اله‌وی رۆژئاوایی له مادستان بره‌وی هه‌به‌وه و میژوونوسان به‌و شیوه‌زاره وتوویانه ف‌اله‌وی و ناییت زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی جیا له (ف‌اله‌وی) و بنه‌وانی ئەم زمانه جیا له زمانی مادی بزانی".

ئه‌بولقاسمی (١٣٨٦: ١٣١) ئه‌نووسیت زمانی پ‌اله‌وی ئه‌شکانی هه‌مان زمانی "پ‌اله" بووه که زمانی حکومه‌تی ٥٠٠ ساڵی پ‌ارته‌کان هه‌ر له خۆراسان هه‌تا مازنداران و ... بووه. هه‌روه‌ها ئه‌و له درێژدی باسه‌که‌یدا ده‌لێت که ئاسه‌وارێکی زۆر له زمانی پ‌اله‌وی ئه‌شکانیدا ته‌نیا له چه‌رخێ ناوه‌ندا به‌ سێ ئه‌لفبێی پ‌اله‌وی ئه‌شکانی، ئه‌لفبێی فارسی ناوه‌ندی کتیبی و ئه‌لفبێی مانه‌وی به‌ ده‌ستی ئێمه‌ گه‌یشته‌وه، به‌لام هه‌یچ ئاسه‌واری به‌ر له‌ خۆی، واته‌ له‌ ده‌ورانی کۆندا و د‌وای خ‌ویش له‌ ده‌وره‌ی نوێی ئیسلامیدا به‌ جێ نه‌ماوه.

به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی وێنگای ئه‌بولقاسمییه‌وه میژوونوسانی سه‌رده‌می د‌وای سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام وه‌ک ئیبن‌موقه‌فه‌ع (١٤٢/ک/٧٥٩ز)، حه‌مزه‌ی ئه‌سپه‌هانی (٣٦٠/ک/٩٧١ز) و شیروویه‌ی هه‌مه‌دانی (٥٠٩/ک/١١١٥ز) وتویانه که‌ خه‌لک له‌ کاتی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی سان وساندا له‌ پ‌ینج زمانی پ‌اله‌وی، ده‌ری، فارسی، خ‌وزی و سریانی بۆ ناخافتن که‌لکیان وه‌رگرتوه و زمانی پ‌اله‌وی له‌ ولاتی پ‌اله‌دا باو بووه و به‌ کارهاتوه که به‌ گوێره‌ی حه‌مزه‌ی ئه‌سپه‌هانی ولاتی پ‌اله‌ بریتی بوو له‌ پ‌ینج ناوچه‌ی: ئه‌سپه‌هان، راگه‌، هه‌مه‌دان، ماهی نه‌هاوه‌ند و نازه‌ربایجان که به‌ پ‌ی بۆچوونی شیروویه‌ی هه‌مه‌دانی هه‌فت شاری هه‌مه‌دان، ماسه‌به‌تان، قوم، ماهی به‌سه‌ریان ناهاوه‌ند، سه‌یمه‌ره، ماهی کووفه‌ یان دینه‌وه‌ر و قرمه‌سین یان کرماشان ده‌گرێته‌وه. که‌سانی دیکه‌ش بۆ وێنه‌ ئیبن‌خوردادبیه‌ (٢٨٠/ک/٨٩٤ز)، ئیبن‌فه‌قیه‌ (٣١٠/ک/٩٢٣ز) و ئه‌بوونه‌عیمی ئه‌سپه‌هانی (٤٣٠/ک/١٠٣٨ز) به‌ هه‌ندێ جیاوازی ب‌چوکه‌وه هه‌ر له‌ سه‌ر هه‌مان بۆچوونی شیروویه‌ی هه‌مه‌دانین. له‌مه‌ زیاتر، به‌ پ‌ی به‌دواداچونی ئه‌لمه‌قه‌دسی (٣٨٧/ک/٩٩٧ز) که‌ پ‌سپۆری جوگرافیا و ژیا‌ری سه‌رده‌می خ‌وی بوو ده‌نووسیت که‌ ولاتی پ‌اله‌ ئەم شارانه‌ی هه‌مه‌دان، ماسه‌به‌زان، میه‌ره‌جان که‌زه‌ک، نه‌هاوه‌ند و دینه‌وه‌ر و ئەم با‌زارانه‌ی می‌راوه‌ند، پ‌زاوه‌ر، ر‌امین و ئه‌سه‌دئاوا و ئه‌وانیتر ده‌گرێته‌ به‌ر.

د‌وای لاوازه‌بونی ه‌یز و وه‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌باسی شاعیران و نووسه‌ران دیسانه‌وه‌ ر‌وویان کردوه که‌لک وه‌رگرتن له‌ زمانانی خ‌وجیی که‌ له‌وانه‌ فارسی له‌ ناوچه‌ فارس نشینه‌کان، ته‌به‌ری له‌ مازهنده‌راندان و پ‌اله‌وی له‌ مادستان په‌ریان سه‌ندوه‌. له‌ سه‌ر ئەم باه‌ته‌ ئه‌لمه‌قه‌دسی (٣٨٧/ک/٩٩٧ز) گوته‌ویه‌ که‌ خه‌لکی هه‌مه‌دان به‌ زاری (واتم، واتی) ده‌په‌شین. له‌م به‌ینه‌دا شاعیرانیکی زۆر به‌ تۆژی جیاوازی ب‌چوکه‌وه که‌ دیاریترینیان باباتایه‌ری هه‌مه‌دانیه‌ به‌ زمانی پ‌اله‌وی شیعییان

هۆنیووته‌وه و که‌سانیک وه‌کوو شه‌مسی قه‌یسی رازی (۶۲۸/ک-۱۲۳۱ز) و هه‌مدولای قه‌زوینی (۷۵۰/ک-۱۳۴۹ز) له‌کتیبه‌که‌یاندا وێنه‌ی جۆراجۆری شیعرى پالەوی و ناوی شاعیرانیکی زۆری پالەوی زمانیان هێناوه (زرار سدیق، ۲۰۱۸: ۶۳-۶۱).

هه‌ر به‌م رێبازه، مېتروونوسان له‌سه‌ر پێوه‌ندی زمانی کوردی و پالەوی و کوردبونی دانیشتوانی ناوچه‌ی پالەوی باب‌ه‌تیان نووسیوه. شه‌مسی قه‌یسی رازی (۶۲۸/ک-۱۲۳۱ز) دهنوسی‌ت جوانترین و خۆشترین کیشی هۆنراوه‌فه‌له‌ویاته که به‌هه‌واکه‌ی ئورامانی ده‌لێن (J. ۷۱). که‌سانیک که‌شاره‌زای زمانی پالەوی نه‌بوون، گله‌بیان له‌ده‌ست‌نووسه‌ره‌کان کردووه که‌شیعره‌ فارسییه‌کانیان به‌ناشه‌ر‌ه‌زایی شیواندووه، که‌چی خۆیان ناشاره‌زا بوون و ئەو شیعرانه‌ نه‌ فارسی به‌لگه‌ پالەوی و به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌زاری کوردی، له‌کی و لۆرپیه‌کان ده‌خوینرێنه‌وه. بۆ وێنه، عه‌باس ئیقباڵ له‌پێشه‌کی کتێبی راحه‌ت‌ولسه‌دووردا گازه‌ له‌شیواندنێ شیعره‌کانی ئەم کتێبه‌ له‌لایه‌ن ده‌ست‌نووسه‌ره‌کان ده‌کات، که‌چی دواتر له‌لایه‌ن شارل شیفری (۱۸۲۰-۱۹۰۲) فه‌رانسه‌وییه‌وه به‌کوردی ده‌رده‌چن. هه‌روه‌ها، زرار سدیق (۲۰۱۸: ۶۳) دهنوسی‌ت که‌موحه‌مه‌ده‌مه‌ین هه‌ورامی پسپۆر و شاره‌زا له‌زاری هه‌ورامی زمانی کوردی هه‌ندی له‌هه‌لبه‌سته‌ په‌له‌وییه‌کان، له‌وانه‌ هه‌ندی له‌شیعره‌کانی هومام ته‌بریزی و چواریینه‌یه‌کی حافزی شیرازی به‌هه‌ورامی له‌قه‌لم ده‌دات.

هه‌ر به‌م پێیه، توێژهری گه‌وره‌ی بواری زمانناسی، که‌ریمی‌دوستان (۱۳۸۰) له‌سه‌ر به‌راورد کردنی لێکچوونی وشه‌کانی کوردی ئیلامی له‌گه‌ڵ زاری فاله‌ویدا به‌م ئەنجامه‌ گه‌یشتووه که‌نزیکه‌ی له‌سه‌دا هه‌فتاویه‌کی وشه‌کانی ئیستای کوردی ئیلامی و فاله‌وی له‌یه‌ک ئەچن. به‌پێی ئەم هۆکاره‌ زمانه‌وانی- مېتروپولېتەکانه که‌ئاماره‌مان پیکرد و له‌پالێشیدا ئەوه‌ی که‌موغه‌کان (واته‌ مامۆستایانی ئایینی زه‌رده‌شتی) هه‌موو کات له‌مېتروودا، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ده‌سه‌لاتداریی ماده‌کانیش پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ی ماددا بۆ نووسه‌رانی دیرۆکی ئەم ناچه‌ پروون و ناشکرایه و به‌مادی ناسراون، ده‌لێین ئافێستا و مادی هه‌مان یه‌ک زمانن.

زاره‌کانی زمانی کوردی به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ وشه‌ هاو‌بنچینه‌یه‌کان و به‌پێی رێبازی پیکوه‌نانی به‌راوردی واته‌ رێسای گشتی و سروشتی‌ترین رێگه‌ی گۆرپین، لێکچوونی وشه‌ و نزیکیه‌تی گشتی به‌ زمانی ئاو‌یستایی-مادی که‌تیکه‌لی زمانه‌ کۆنه‌کانی زاگرۆسن، گرێ ده‌ده‌ین. زمانی کوردیی نوێ له‌لایه‌نی زمانه‌وانییه‌وه به‌زمانیکێ سه‌ربه‌خۆ و سه‌ر به‌لقی ژووروی رۆژئاوایه که‌ئەویش له‌لایه‌ن خۆیه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ر کۆمه‌له‌ زمانی ئاری یان هیندوئورپایی؛ به‌لام فارسی سه‌ر به‌لقی ژیرووی رۆژئاوایه و لێرده‌ له‌یه‌ک جوێ ده‌بنه‌وه و هه‌ر کامیان له‌پرووی دیرۆکی-ده‌نگساز، وشه‌سازی و زمانه‌وانی به‌گشتیه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی خویان هه‌یه وه‌ک هه‌بوونی "ز، د، و" له‌کوردیدا که‌له‌فارسیدا هه‌ر به‌م ریزه‌وه ده‌بنه‌ "د، ز، م". زمانی کوردی

له چوار زارى سهره كى كرمانجى ژور، كرمانجي ناوهر است، كوردي خوارو و گوراني-زازايي پينكديت.

زوربهى ميژوونوسان و گهشتياريانى نهو دهمهى دواى هاتنى ئيسلام له سهر نهو بروايه كوكن كه دواى پرووخانى ناوهندگرايى عهباسى زمانى پههله له ولاتى ماددا باو بووه و خهلك و شاعيران هونراوهمان بهم زمانه هونيوتهوه. تاهيږى (١٤٠٠: ٥٧و٥٨) له پيشه كى وتارهكهيدا باس له ناوچهى پههله و ماد دهكات و به تيكرايى وينگاى هممو ميژوونوسان و گهشتياريانى دواى ئيسلام بو سملاندنى كوردبوونى يان پههلهبوونى ناوچهيه كى پان و بهرين ههتا پاريزگاكانى ئيستاي فارس و ئيسفهان وهك بهلگه دينيتهوه. زرار سديق (٢٠١٨: ٦٠) له وتارهكهيدا ئاماڅهى به وتهى نهو ميژوونوسانه كردهوه و بو وينه ميژوونوس مهقهدهسى (٥٩٥ك: ١٣٨) دهليت كه خهلكى همهمدان به زمانى "واتم، واتى" كه زمانتيكى وههايه، قسهيان كردهوه و واته زمانى پههلهش ليرهدا كهلكى لى گيراوه.

ههروهه نهو باسى له هونراوهكهلكى زور كردهوه و له وتارهكهيدا هاوردوونى كه له سهر نيوى فههلهوييهكان كه له شار و جيگا جياوازهكانى ولاتى ماددا به ههندى جياوازي له وشه و پرتماندا همر له سدهى چوارى كوچى بهم لاهه گوتراون. به بوجوونى نهو نووسره لهبههر نهوهى نهو هونراونه ناههنگيان همبووه له لايهن گوراني بيژانهوه كهلكيان لى وهرگيراوه و له كوږى شادى و زهماندا بيژراون و به نيوى نوزامن و گوراني ناوبانگيان دهر كردهوه و به وتهى نابباريكى (١٤٠٢: ٢٨) زمانى پيوهرى تهواوى كوردهوارى بووه، كهچى ئيستاش له ههرواماندا له سهر زارى خهلك همر ئيستاش تهبيستريڼ و هيوادارين و نهيش ههرمانى باشت و هر كى زانستى باشت رږڅ له دواى رږڅ له پيناو نهو جوره زارى گورانيى زمانى كوردي جيپهچى بكرت.

٤- نهنجام

له نهنجامى نهو بابتهدا دهيت بلين زمانى كوردي به گشتى پاشماوهى تيكهلى زمانه كونهكانى زهنجيرهچياى زاگرږس و له ئاكامدا ثاقيستا و مادهكانه كه نهو كاته به سهردهمى كونى زمانى كوردي دپته نهژمار و نهه له گه كات و ميژووى ژيانى زهردهشت و دهسهلاتداريى مادهكاندا يهك دهگرنهوه. ههروهها، نهو زمانه له شار و جيگا جياوازهكانى ولاتى ماددا له زمهمنى دهسهلاتداريى ههخامهنشى و سلووكى و نهشكانى و سانوساناندا همر باو بووه و به ههندى جياوازي له وشه و پرتماندا له سدهى چوارى كوچى بهم لاهه كه له سهر نيوى فاهلهوى يان پالويه له قوناخى ناوهر استى زمانى كورديدا بيستراوه و گوتراوه و شيعرى پى نووسراوه.

لەبەر ئەۋەدى ئەم ھۇنراۋانە ئاھەنگىيان ھەبۈۋە، لە لايەن گۇرانىيېژانەۋە كەلگىيان لى ۋەرگىراۋە و لە كۆپى شادى و زەماۋەندا گوتراۋن و بە نىۋى ئۆرامەن و گۇرانى ناۋبانگىيان دەرگەردۈۋە و لە ھەوراماندا لە سەر زارى خەلک ھەر ئىستاش ئەبىستىرېن؛ بەلام بە تىپەربۈۋى كات، زىمانە كانىش گۇرانيان بە سەردا ھاتۈۋە و ھەرۋەھا زۆر لە زىمانى دەسەلاتداران لە مېژوۋدا كاريگەرى خۇيان لە سەر كوردى ئىستى داناۋە. لە بەر ئەم ھۇيانە زىمانى كوردى نىۋى ھەنۈكە بە ھەورامىشەۋە زىمانى گاسە كانى زەردەشت و مادى نىيە، بەلگۈۋ بوۋە بە چوار زارى جىاۋاز، چۈنكۈ ھەر كام لەم چوار زارە كاريگەرى لە دەسەلاتى بالادەستى خۇيەۋە ۋەرگرتۈۋە.

ئەبىت لە كۇتايىدا بلىن ئەم ۋتارە تەنيا سەرتايە كى گشتى بوۋ لە سەر ئەم باسە و ھەرچەن بەلگەى زۆر پىشكەش كرا، بەلام بەلگەى وردترى زانستى بۇ سەلماندى تەۋەرە كانى ئەم بابەتە پىۋىستىيە كى حاشا ھەلەنگرە و ماندوۋبوۋى زۆرتى زانايان، بەتايبەتى زانايانى بوۋى مېژوۋ و زىماناسى دەۋىت.

سەرچاۋەكان

كوردى

ئەحمەد عومەر، موحسىن. (۱۴۰۲) «كوردۇلۇژى ۋەك گوتارىكى رۇژئاۋىي». پىروھىشنامە /ادىبات كوردى. ش ۱۶. ، لى. ۳۴۲-۲۹۷.

جەمال، رەشىد ئەحمەد. (۱۹۸۸). لىكۇلىنەۋىيەكى زىمانەۋانى دەرباردى ۋلاتى كوردەۋارى. بەغداد: دەزگائى رۇشنىبىرى و بلاۋكردنەۋەى كوردى.

ھەمەپرەش، سۇران. (2013). كورد كىيە. لەندەن: چاپخانەى يەبىسى.

رەھىمى، كامران. (۱۳۸۷). بىنەماكانى ۋشەسازى، مجمع علمى زبان كوردى. سەقز: گوتار. سدىق تۇفىق، زرار. (۲۰۱۸). «ۋلاتى فەھلە و سەرھەلدانى شىعرى فەھلەۋىيات بە كوردى و زىمان و زارە ئىرانىيەكانى دىكە». ر/مان، ژ. ۲۵۵، لى ۶۵-۵۹.

شۋانى، رەفىق. (۲۰۰۸). زىمانى كوردى و شۋىنى لە ناۋ زىمانەكانى جىپھاندا. ھەۋلىز: موكرىيانى. موكرىيانى، كوردستان. (۲۰۰۸). سەردەمەكانى زىمانى كوردى و كۆمەللە زىمانانى ئىرانى. ھەۋلىز: ئاراس. ۋەھبى، تەۋفىق. (۱۹۷۷). بىنەچەى كوردان و بىنچىنەى زىمانى كوردى. ۋەرگىرپانى تاھا فەيزى زادە. مەھاباد: سەيدىيان.

فارسى و عربى

ابن وحشىيە النبطى. (۲۰۱۰). شوق المستهام فى معرفه رموز الاقلام (۲۴۱ د.ق). دمشق: اباد خالد الطباع.

حسینی آباریکی، سید آرمان و آسیه صیدی. (۱۴۰۲). «معرفی و نسخه‌شناسی حماسه‌های دینی گورانی». پژوهشنامه ادبیات کردی. ش. ۱۶، صص. ۳۲-۱.

دارمستر، جیمز. (۱۳۴۸). *تفسیر اوستا و ترجمه گاتاها*. ترجمه موسی جوان. تهران: رنگین.

دوستخواه، جلیل. (۱۳۶۴). *اوستا کهن ترین سرودهای ایرانیان*. تهران: مروارید.

روودی گر، اشمیت. (۱۳۸۶). *راهنمای زبان های ایرانی*. جلد اول، مترجمان آرمان بختیاری و همکاران. تهران: شمشاد.

طاهری، طیب. (1400). «شکل‌گیری هویت ایلی عشیره‌ای سرزمین پهلویان (قرون 7 هفت و هشت ه.ق)». *شنرویه*، سال 2، 4، صص. ۵۵-۸۲.

کریمی‌دوستان، غلامحسین. (۱۳۸۰). *کوردی ایلامی (بررسی گویش بدره‌ای)*. سنجندج: دانشگاه کردستان.

محمدپور، عادل. (۱۳۷۶). «گویش اورامی و ارزش تاریخی آن». *ثاونه*، ژ. ۳۵-۳۴، ل. ۹۷-۹۴.

مقدسی ابوعبدالله محمد، شمس‌الدین. (1385). *احسن التقاسیم فی معرفة اقالیم*. ترجمه علینقی منزوی. تهران: کومش.

English

Darmesteter, J. (1883). *Études iraniennes. Vol. 2, Études sur la langue, la littérature, les croyances de la Perse ancienne*. Paris: F. Vieweg.

Jugel, T. (2014). «On the Linguistic history of Kurdish». *Kurdish Studies*, 2 (2), pp 123-124.

Hennerbichler, F. (2012). «The Origin of Kurd». *Advances in Anthropology*, 2, 64-79. doi: [10.4236/aa.2012.22008](https://doi.org/10.4236/aa.2012.22008)

Mackenzie, D. N. (1961). «The origins of Kurds». *Transactions of the Philological Society*, 86.

Tedesco, P. (1921). *Dialektologie der westiranischen Turfantexte*. Le Monde Oriental 15, Uppsala, pp. 184-258.