

• فهرست مقالات شماره ۲۰ پژوهشنامه ادبیات کردی

- تحلیل فلسفی بازتعریف هویت و چالش‌های اجتماعی کودکان: مطالعه موردی: کتاب من پلنگی سوورپتی نیم هیوا حسن پور (نویسنده مسئول)، آرش مهربان
- بررسی تطبیقی مؤلفه‌های رئالیسم انتقادی در دو رمان *شرفه العار* و *گروهی بدختی هه‌لاله* حسن سرباز (نویسنده مسئول)، سمیرا صالح‌پور
- ساختارگرایی تکوینی ظهور شعر نو کردی: خوانشی بوردیویی از ساختار شکنی گوران و عثمان هورامی فرشید رستمی، امیرعباس عزیزی فر (نویسنده مسئول)
- تحلیل انتقادی گفتمان‌های غالب در رمان *غروب پروانه* از بختیار علی مرجان کامیاب (نویسنده مسئول)، فریبا نادری
- بررسی تطبیقی عناصر داستانی در دو رمان نوجوان فارسی و کردی: *کوه مرا صدا زد* و *توپیک له سهر ئاو* مهدی احمدی خواه
- بازنمایی الگوهای زبانی در ادبیات منظوم شفاهی و رسمی: (مطالعه موردی: اشعار فولکلوریک کردی هورامی) رنگین رستمی نژادان (نویسنده مسئول)، سیداسعد شیخ‌احمدی
- ترجمه ساخت‌ها و واژگان نشاندار شعر بی‌کس به فارسی (مطالعه موردی: مجموعه شعر تازه‌ترین نشانی من) زهرا لرستانی
- افسون سخن و رمانتیسیم عرفانی در شعر بختیار علی بر اساس رویکرد نشانه‌شناسی تأویلی شلیر رحمانی (نویسنده مسئول)، فاطمه مدرّسی
- شکل و کارکرد راوی و زاویه دید در رمان *آخرین انار دنیا* تیمور مالیر (نویسنده مسئول)، امین حمه‌رضا محمدامین
- هزارا نیکه‌تیا هه‌بوونی د دیوانا مه‌لایج جزیری دا ب پیقه‌رین لیکچواندنا ئبن عه‌ره‌بی وه‌حید نیعمه‌ت ره‌مه‌زان (نویسنده مسئول) به‌رپرس، شقان قاسم حه‌سه‌ن
- لیکدانه‌وه‌ی خوازه‌ی با له پیوه‌ندی له‌گه‌ل ناسه‌قامگرتوویی مروّث ئه‌حمه‌د غولامی (نویسنده مسئول) به‌رپرس، پروژین سوّفی عه‌زیزی
- موسیقا و پیکه‌ه‌ته‌ی وشه له زمانی کوردیدا؛ (تویژینه‌وه له سهر چند ره‌وتیکی واچی) ناسیخ مه‌لایی

• **Philosophical Analysis of Identity Redefinition and Children's Social Challenges: A Case Study of I Am Not a Pink Panther**

Hiva hasanpour, Arash Mehraban

• **A Comparative Study of Critical Realism Components in *Shorfat aL-Aar* and *Gerêvi Bexti Hêlale***

Hassan Sarbaz, Samira Slehpour

• **A Reading Through Bourdieu's Perspective of the Structural Disruption in the Works of Goran and Osman Hawrami**

Farshid Rostami, Amirabbas Azizifar

• **Critical Analysis of Dominant Discourses in *The Twilight of the Butterfly* by Bakhtyar Ali Marjan Kamyab, Fariba Naderi**

• **Comparative Analysis of Narrative Elements in Two Persian and Kurdish Young Adult Novels: *The Mountain Called Me* & *A Ball Adrift on the Water***

Mehdi Ahmadi Khah

• **Representation of Language Patterns (Visual and descriptive in Oral and Formal Verse Literature)**

Rangin Rostami Nezhadan, Seyed Asaad Sheikahmadi

• **Translation of Markedness Structure and Words of Shirko Bikas's Poem from Kurdish to Farsi (Case Study: My Newest Address)**

Zahra lorestani

• **The Enchatment of Speech and Mystical Romanticism in the Poetry of Bakhtyar Ali Based on an Interpretive Semiotics Approach**

Shiler Rahmani, Fatemeh Modaresi

• **The Form and Function of the Narrator and Point of View in the Novel *the Last Pomegranate of the World***

Timor Malmir, Amin Hamaradha Mohamad Amin

• **The Concept of Unity of Existence in the Poetry of Malaye Jaziri from the Perspective of Ibn Arabi's Metaphor**

Waheed Ramadhan, Qasim Hassan Shivan

• **Analysis of the Metaphor "Wind" in Relation to Human Instability**

Ahmad Gholami, Rojin Sofikhezri

• **Music and Word Structure in the Kurdish Language: Study of Some Phonological Processes**

Naseh Melayi