• فهرست مقالات شمارهٔ ۲۱ پژوهشنامهٔ ادبیات کردی

- **حصارِ کلام و پادگانِ زبان: نقش زبان در شکستن و ساختن سوژه‌های مطیع در *حصار* و *سگ‌های پدرم* و *غلاف تمام‌فلزی***
حسین رحمانی ۲۲-۱
- **نقد اکوفمینیستی برگزیدهٔ اشعار شیرکو بی‌کس و رضا براهنی**
شیرزاد طایفی(نویسندهٔ مسئول)، زهرا کامل پیرالوان ۴۵-۲۳
- **بررسی نگرش شاعران کرد(هیمن، قانع، آوات، راوچی) نسبت به محیط‌زیست**
حسین محمد زاده (نویسندهٔ مسئول)، هادی احمدی ۷۰-۴۷
- **بازنمایی حیات برهنه در ادبیات و سینما: تحلیلی آگامبنی از طردشدگی در *دیوار* اثر ییلماز گونی و *پسران نیکل* اثر کولسون وایتهد**
ایرج سلیمان جهان (نویسندهٔ مسئول)، شهناز گیشگی ۸۸-۷۱
- **چمری؛ بازنمایی مرگ در جهان‌بینی کردی: تحلیل اسطوره‌ای چند کردار در آیین چمری**
یسنا عارفی (نویسندهٔ مسئول)، ناصح برام‌بیگی ۸۹-۱۰۶
- **تصویرشناسی دیگریِ شاعر عرب در شعر شیرکو بی‌کَس**
قادر قادری ۱۲۳-۱۰۷
- **بررسی عنصر روایی «صدای روایت» در خاوران‌نامهٔ گورانی بر پایهٔ نظریهٔ روایت‌شناسیِ ژرار ژنت**
سکینه آزادی (نویسندهٔ مسئول)، علی گراوند ۱۲۵-۱۴۳
- **بررسی نشانه‌شناختی منظومهٔ کردی *خورشید خاور* در سه سطح روایی معنایی و فرهنگی**
خاور قربانی (نویسندهٔ مسئول)، محمّدوفا اسماعیلی، فرشاد ولی‌زاده ۱۶۷-۱۴۵
- **عدم بازگشت‌پذیری در ساختار موضوعی فعل در زبان کردی گویش سورانی**
شاهین احمدی‌شاد، مهران احمدی (نویسندهٔ مسئول) ۱۸۴-۱۶۹
- **لایەنی هونەری و جوانی‌ناسانەی شیعری مەولەوی: ساکاریێژی و**
فەرهاد موحەممەدی ۱۹۸-۱۸۵
- **تۆێژینەوەی پێکهاتە سەرەکییەکانی تێکستی گێڕانەوەیی بەیتی زەمبیل فرۆش**
پێشڕەو عەبدوڵڵا، ئەحمەد پارسا(نووسەری بەرپرس) ۲۱۹-۱۹۹
- **دۆخی وەرگێڕان لە زمانی کوردیدا بە پێی ڕێبازە ڕەخنەییەکان**
عادڵ موحەممەدی، میلاد میرەکی (نووسەری بەرپرس) ۲۵۲-۲۲۱

List of articles No. 21

- **The Fence of Speech and the Barracks of Language: The Role of Language in Breaking and Making Compliant Subjects in *The Fence and My Father's Dogs* and *Full Metal Jacket***
  Hossein Rahmani / 1- 22

- **An Ecofeminist Critique of Selected Poems by Sherko Bekas and Reza Barahani**
  Shirzad Tayefi (Corresponding Author), Zahra Kamel Piralvan / 23-45

- **Examining the Attitudes of Kurdish Poets (Heiman, Qane, Avat, and Rawchi) toward the Environment**
  Hossein Mohammadzadeh(Corresponding Author) , Hadi Ahmady / 47-70

- **Representation of Bare Life in Literature and Cinema: An Agambenian Analysis of Exclusion in *Wall* by Yilmaz Guney and *The Nickel Boys* by Colson Whitehead**
  Iraj Soleymanjahan(Corresponding Author), Shahnaz Gishgi / 71-88

- **5. Chamari: Representations of Death in Kurdish Worldview**
  Yasna Arefi(Corresponding Author), Naseh Bahram Beygi / 89-106

- **Imagology of the "Other" in the Poetry of Sherko Bekas: Emphasis on Arab Poets**
  Qader Qaderi / 107-123

- **An Examination of the Narrative Element of 'Narrative Voice' in the *Khāvarān-Nāmeh-ye Gūrānī* Based on Gérard Genette's Narratology Theory**
  Sakineh Azadi(Corresponding Author), Ali Garavand / 125-143

- **A Semiotic Analysis of the Kurdish Epic *Khorshid-e Khāvar* at the Narrative, Semantic, and Cultural Levels Based on Greimas's Theory**
  Khavar Ghorbani(Corresponding Author), Mohammad Vafa Esmaeili, Farshad Valizadeh / 145-167

- **Lack of Recursion in the Verbal Argument Structure of Kurdish: The Sorani Dialect**
  Shahin Ahmadishad, Mehran Ahmadi(Corresponding Author) / 169-184

- **Artistic and Aesthetic Aspects of Mawlawi's Poetry: Simplicity as the Dominant Characteristic**
  Farhad Mohammadi / 185-198

- **Investigating the Narrative Structure of *Zembil-Frosh* in Light of Jaap Lintvelt's Narrative Theory**
  Peshraw Abdulla Hama Gharib, Ahmad Parsa(Corresponding Author) / 199-219

- **The Status of Translation in the Kurdish Language from the Perspective of Critical Approaches**
  Adel Mohammadi, Milad Miraki(Corresponding Author) / 221-252